

**ИП Уразбаев В.М.**

Детский центр «Развивайка», город Уфа:

1. ул. Академика Королева, д.27, кв.73
2. ул. Пушкина, д. 109, кв. 1,
3. ул. Академика Королева, д. 4, кв. 213
4. ул. Юрия Гагарина, д. 16/1, кв. 38

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете,  
Протокол № 5 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

ИП Уразбаев В.М.

Приказ № 22 от 30.08.2022

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Дошкольной образовательной организации  
Детский центр «Развивайка»  
для воспитанников от 1,5 до 7 лет

г. Уфа - 2022

## Структура Программы

<b>I. Целевой раздел Программы</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей ДВ	11
1.4. Особенности развития детей с ОВЗ	23
2. Планируемые результаты освоения программы	23
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	<b>30</b>
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	30
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	47
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	60
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	66
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	75
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	81
3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	88
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
5. Способы и направления поддержания детской инициативы	98
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
7. Наиболее существенные характеристики содержания программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	103
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>113</b>
1. Материально-техническое обеспечение программы.	113
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	115
3. Организация режима пребывания детей в учреждении	119
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	128
6. Кадровые условия	130
7. Финансовые условия	130
<b>IV. Краткая презентация программы</b>	<b>131</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Дошкольная образовательная организация Детский центр «Развивайка» (далее – ДОО Детский центр «Развивайка») функционирует с 2009 года, лицензия серия 02Л01 №006333 от 28.11.2016 года.

В детском центре функционируют 4 группы общеобразовательной направленности, которые посещают 66 воспитанников. Проектная мощность – 66 детей.

### **Контактные данные:**

Юридический адрес: 450071, Республика Башкортостан, г. Уфа, Молодежный бульвар, д. 6, кв. 108-109.

Адреса филиалов: г. Уфа, ул. Академика Королева, д. 27, кв. 73; г. Уфа, ул. Пушкина, д.109, кв. 1; г. Уфа, ул. Академика Королева, л. 4, кв. 213; г. Уфа, ул. Юрия Гагарина, д. 16, корп. 1, кв. 38.

Телефон: 89093483933

E-mail: [razvivauka@gmail.com](mailto:razvivauka@gmail.com)

Сайт: <https://ufadetsad.ru>

Заведующий: Уразбаева Альбина Аллаяровна

Образовательная программа дошкольного образования ДОО Детский центр «Развивайка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;

4. Постановление Главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и правила для детских садов, школ».

5. Профессиональный стандарт педагога - утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н;

6. Программа развития ДОО Детский центр «Развивайка»;

7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (принята решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию «Российская академия образования» (протокол 20.05.2015г. №2/15).

8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой.

9. Учёт мнения родителей (законных представителей).

Программа реализуется на русском языке.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и *часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделенная полужирным курсивом по всему тексту Программы.*

Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом мнения родителей (законных представителей), а также возможностями педагогического коллектива и включает выбранные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы).

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи:** охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 1) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) **Формирование общей культуры с учетом этнокультурной составляющей национально – регионального образования.**
- 10) **Воспитание любви к малой Родине, осознание социокультурных ценностей народов, населяющих Республику Башкортостан**

### Основные задачи образовательных областей:

#### Социально – коммуникативное развитие

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**
- 8) **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

#### Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- 5) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- 6) **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.**

#### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**
- 8) **Развитие интереса к культуре народов родного края и любви к родному языку**

#### Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- 7) ***Приобщение детей к искусству, творчеству знакомя их с достопримечательностями и творчеством родного края.***
- 8) ***Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративной творческой деятельности.***

#### Физическое развитие

- 1) Приобретение двигательного опыта, в том числе связанного с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств – координация и гибкость
- 2) Способствование правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 3) Способствование правильному выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (питание, двигательный режим, закаливание, полезные привычки).
- 8) ***Укрепление здоровья, повышение работоспособности организма, овладение техникой правильного дыхания, формирование осанки.***

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер

коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения



этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
13. *Принцип последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;*
14. *Принцип культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании;*
15. *Принцип индивидуализации – учет желаний и интересов личности ребенка;*
16. *Принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения;*
17. *Принцип целостного представления о мире – систематизация представлений ребенка об окружающем мире и себе самом;*
18. *Принцип творчества – ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение творческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребенка.*

#### **Подходы к формированию Программы:**

1. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

2. *Деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная,

познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

3. *Аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников).

4. *Компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

5. *Диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

6. *Культурологический подход имеет высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.*

### **1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей детей. Возрастные характеристики учитываются в содержании программ, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении.

#### **Возрастная характеристика детей второго года жизни**

##### **Физическое развитие**

Общая характеристика физического и психического развития детей.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий.

##### **Речевое развитие**

Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к

самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.

Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Познавательное развитие

В сфере познавательного *развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств,

но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной *деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия

взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### Познавательное развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

### Речевое развитие

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы

бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкальной деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для

удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Познавательное развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения



для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

### Речевое развитие

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей

темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### **Познавательное развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

### Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если

логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Познавательное развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### Речевое развитие

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

## 1.4. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья / с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи;
- дети с нарушением интеллекта (с интеллектуальной недостаточностью);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (сочетание двух, трех и более нарушений).

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

В целом нарушений развития может быть множество, в связи с чем выделяются различные категории детей с ограниченными возможностями.

Дадим психолого-педагогическую характеристику детей с ОВЗ. Такие дети имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире;

- темп выполнения заданий очень низкий;

- нуждается в постоянной помощи взрослого;

- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);

- низкий уровень развития речи, мышления;

- трудности в понимании инструкций;

- инфантилизм;

- нарушение координации движений;

- низкая самооценка;

- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

- высокий уровень психомышечного напряжения;

- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

- для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Рассмотрим некоторые психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями.

1. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Особенности речевого развития детей с ТНР оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная



устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Дети с соматическими заболеваниями - не имеющие видимых дефектов, имеющие сохраненный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям.

3. Дети с интеллектуальной недостаточностью.

Среди детей раннего возраста, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют дети интеллектуальной недостаточностью.

Развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие такие дети начинают говорить только к 4-5 годам. Речь такого ребенка не выполняет своей основной функции - коммуникативной.

4. Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста, в силу того, что коллектив сверстников, с которыми они могут контактировать, устанавливая взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-

практических операциях. У детей с ЗПР, выявлена сниженная потребность в общении. В процессе общения дошкольников с ЗПР на первый план выдвигается недостаточная сформированность его мотивационной основы. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

#### 5. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Детский церебральный паралич - болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга - внутриутробно, при родах или в период новорожденности, характеризуется двигательными расстройствами, а также нарушениями психоречевых функций.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной.

При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент «детскости». Признаки незрелости эмоционально-волевой сферы могут сохраняться и в старшем школьном возрасте. Они будут проявляться в повышенном интересе к игровой деятельности, высокой внушаемости, неспособности к волевому усилию над собой. Такое поведение часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, двигательной расторможенностью, быстрой утомляемостью. Несмотря на перечисленные особенности поведения, эмоционально-волевые нарушения могут проявлять себя по-разному. Это может быть и повышенная возбудимость. Дети этого типа беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Для них характерны резкие перепады настроения: они то, чрезмерно веселы, то вдруг начинают капризничать, кажутся усталыми и раздражительными.

Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП:

- 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.
- 2) Выраженность астенических проявлений - повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.
- 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

#### 6. Дети с расстройствами раннего детского аутизма.

Аутизм - нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств, уход человека от реальности в мир фантазий и грез. В наиболее яркой форме он обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией.

Основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них;
- обособленность от окружающего мира;
- слабость эмоциональной реакции по отношению к близким, даже к матери, возможно, полное безразличие к ним (аффективная блокада);

- дети, страдающие аутизмом, очень часто чувствительны к слабым раздражителям. Например, они нередко не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;

- однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.);

- речевые нарушения при РДА разнообразны. В более тяжелых формах РДА наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм - ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги;

- характерным для детей-аутистов является такое зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо.

Сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к процессу психологической помощи.

Чрезвычайно важен принцип личностного подхода к ребенку с проблемами в развитии. В процессе психологической помощи не учитывается какая-то отдельная функция или изолированное психическое явление, например низкий уровень интеллекта, а личность в целом со всеми ее индивидуальными особенностями.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями – это дети, которые имеют какие-либо отклонения от нормального физического или психического развития, препятствующие общему развитию.

Дети с нарушениями зрения познают мир в большей степени через слух и осязание. В результате этого у них формируется другое представление о мире, чем у зрячих, а чувственные образы имеют иное качество и структуру. Вот почему так важно обращать внимание детей на разнообразные звуки. Снижение остроты зрения не только ограничивает процесс познания окружающего мира, влияет на развитие речи, памяти, воображения. Иногда слабовидящие или слепые дети неправильно понимают слова, поскольку слабо соотносят их с реальными объектами. В таком случае, им не обойтись без квалифицированной логопедической помощи.

Очень важным этапом в развитии (и как составляющая лечения) таких детей является физическая деятельность. Особенно важно как можно больше времени уделять подвижным играм, стимулирующим зрение, развивающим координацию движений, укрепляющим мускулатуру, обучающим определенным навыкам. Но при организации двигательной активности детей с нарушениями зрения необходимо учитывать рекомендации врача-офтальмолога, а также диагноз конкретного ребенка. В ином случае, при наличии неправильно подобранных нагрузок, возможен обратный эффект.

Особенное значение в развитии таких детей занимает обучение умению правильно ориентироваться в пространстве. В основном, это достигается в процессе выполнения специальных упражнений и заданий.

Если детей с нарушениями зрения обучают какому-то конкретному действию, то делать это нужно многократно, повторяя «рука в руку» и до тех пор, пока оно не дойдет до автоматизма. Свои действия обязательно нужно описывать словами, чтобы ребенок четко уяснил, что и для чего он делает.

Игрушки таких детей должны быть крупными, достаточно яркими (но не стоит покупать экземпляры «ядовитых» цветов). Интересными будут для них музыкальные

игрушки, а также состоящие из разнообразных материалов, стимулирующих тактильные ощущения.

Что касается организации внутрисемейных обязанностей, родители должны знать, что ребенок со зрительными нарушениями обязательно должен вовлекаться в их реализацию. Также не стоит ограничивать общение и контакты такого ребенка с нормально видящими сверстниками и взрослыми.

Тем не менее, доказано, что зрительный дефект не влияет на такие сферы психики, как мировоззрение, убеждения, характер и темперамент.

Необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

✓ *Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.*

✓ *Ребенок имеет представление о семье - о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, о народных этикетных традициях (уважение к старшим, гостеприимство, о традиционных народных праздниках).*

✓ *Сформирована этическая картина мира и основные этические понятия.*

✓ *Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Башкортостан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.*

✓ *Знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов, а также народов, населяющих Республику Башкортостан.*

✓ *Проявляет интерес к искусству народов РБ (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).*

✓ *Знаком, знает и играет в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.*

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Необходимо учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В содержательном разделе представлено:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть** Программы разработана с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** ДОО Детский центр «Развивайка» (педагогами, воспитанниками, родителями) разработана с учетом мнения родителей (законных представителей) и включает парциальные программы.

#### 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Цель:**

Освоение детьми первоначальных представлений социального характера, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) *Формирование основ личной безопасности, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице*
- 9) *Развитие интереса к национальной культуре башкирского народа.*
- 10) *Формирование представлений о народных этикетных нормах башкирского народа.*
- 11) *Знакомство с народными этикетными традициями, бытом и культурой башкирского народа. Формирование понятий: семья, уважение, гостеприимство и т.п. Знакомство с традиционными народными праздниками башкирского народа. Организация игр-драматизаций по сюжетам башкирских сказок.*
- 12) *Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия.*
- 13) *Знакомство с трудом бортника, кочевника-скотовода, охотника, земледельца и др., с современными профессиями геолога, нефтяника, пчеловода и др.*
- 14) *Использование традиционных народных игр как средство речевого развития. Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками. Формирование у воспитанников толерантного отношения к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Знакомство с ближайшим окружением.*

## **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности.
- 2) Патриотическое воспитание.
- 3) Формирование основ безопасного поведения.
- 4) Трудовое воспитание.

### **1.1.1.Игровая деятельность**

#### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

*Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.*

*Комплексный метод руководства игрой  
(по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)*

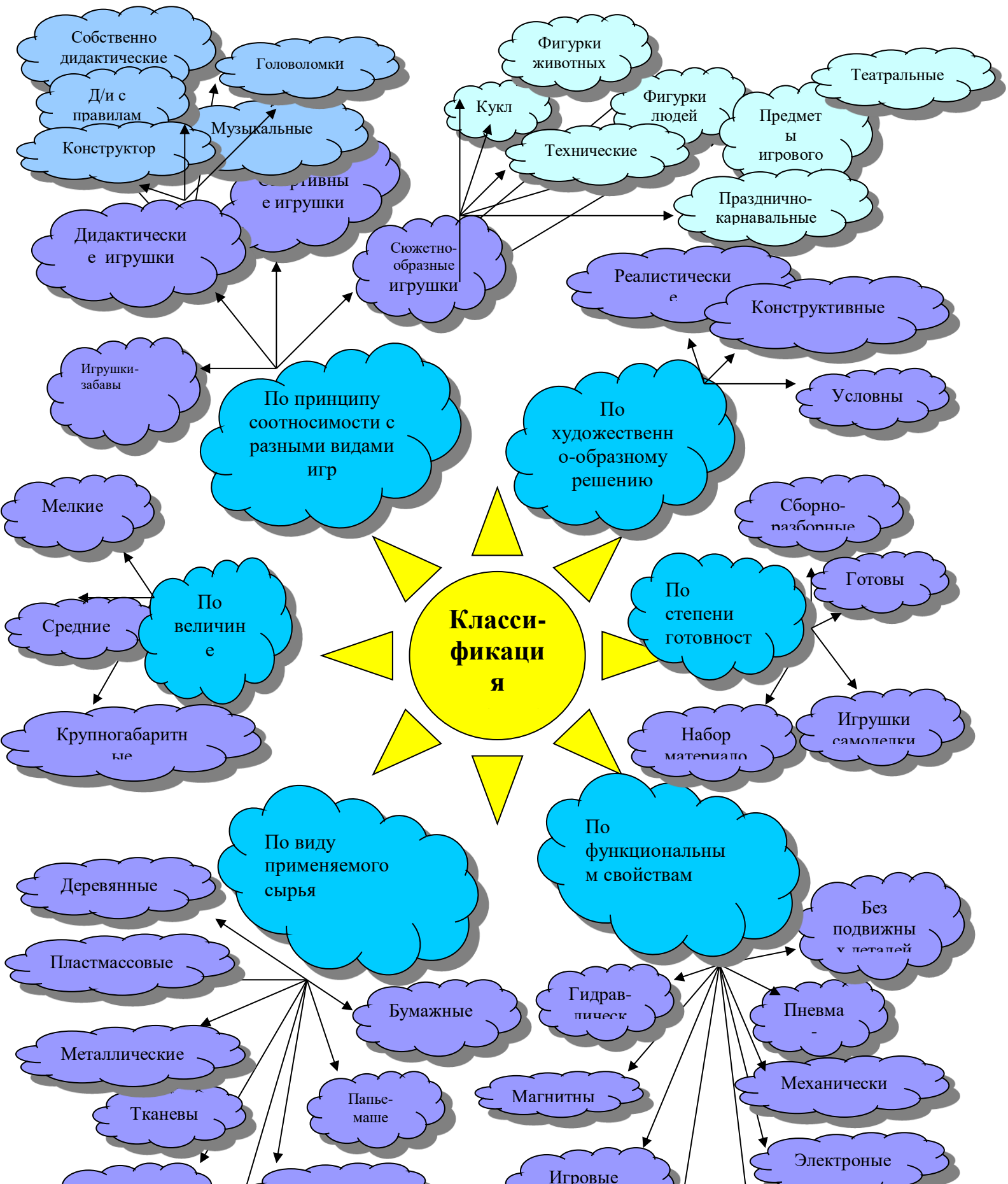




**Классификация игр детей дошкольного возраста  
(по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+	
		С природными объектами				+	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		+	+					
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
		Театрализованные					+	+	+	
	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
			Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
Подвижные				+	+	+	+	+	+	
Музыкальные				+	+	+	+	+	+	
Учебно - предметные дидактические						+	+	+	+	
Досуговые игры		Интеллектуальные					+	+	+	
		Забавы		+	+	+	+	+	+	
		Развлечения				+	+	+	+	
		Театральные					+	+	+	
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+	
		Компьютерные				+	+	+	+	
Игры народные, идущие от исторических традиций		Обрядовые игры	Культовые							+
	Семейные				+	+	+	+	+	
	Сезонные				+	+	+	+	+	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	

Этноса	Досуговые игры	Адаптивные			+	+	+	+	+	+
		Игрища							+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+	+



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

✓ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

✓ наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

✓ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

✓ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

✓ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

✓ создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **1.1.2. Патриотическое воспитание**

#### Основные цели и задачи:

Создание условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

***Воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней.***

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- ✓ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- ✓ уважение к достоинству других;
- ✓ стремление к познанию окружающей действительности;
- ✓ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- ✓ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ✓ «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ✓ «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- ✓ «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- ✓ «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении высокой духовной культурой своего народа.
- ✓ «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- ✓ «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

## Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный**  
(представления ребенка  
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный**  
(эмоционально-положительные  
чувства ребенка к окружающему  
миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный**  
(отражение  
отношения к миру  
в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем в младшем дошкольном возрасте**

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем в старшем дошкольном возрасте**

Старшая группа			Подготовительная группа		
	тема	Используемые новые слова	тема	Используемые новые слова	
сентябрь	1	Богатство края – башкирский мед	Бортничество, пасака, улыи, башкирский мед	Я, мои права и обязанности. Имя	Конвенция о правах ребенка, право, обязанность, Российская Федерация
	2	Осенние праздники. День урожая – праздник труда	Колхозники, стога, стог сена, комбайн, колосья, хлеботорб	Все мы разные, но мы все равны	Раса, национальность, язык, интересы, государство, интернациональный, конституция
	3	Лес – защитник земли	Смешанный лес, егерь, подлесок, лесничество, лесник	Большая забота о маленьких детях	Забота, благополучие, благотворительность
	4	Осень в нашем краю	Бабье лето, листопад, клин журавлей	Право на жизнь	Рождение, младенец, малыш, новорожденный, подросток, старость
октябрь	1	Мы живем в Башкортостане	Башкортостан (в пер.) «головной волк». Карта Башкортостана, атлас	Мой дом – моя крепость	Семья, ответственность, забота, благополучие, наследственность, предки
	2	Славлю тебя, мой родной край	Уралтау, суверенитет, единство	Право на образование и на отдых	Конвенция о правах ребенка, государство, документ, успешность, знания, ученый, граница известность,
	3	Уфа – столица республики Башкортостан	Город – миллионик, парк Победы, Аксакова, музей Нестерова, национальный, Монумент Дружбы, набережная, Агидель	Моя семья, моя родня.	Фамилия, уважение, старость, родословная, поколение
	4	Памятники природы: «Озеро Талкас», «Пещера Шульганташ» «Стерлитамакские шиханы»	Капова пещера, наскальные рисунки, первобытные люди	Мой детский сад	Дошкольник, заведующий, завхоз, кастелянша, кладовщик, шеф-повар, методист
ноябрь	1	Славные сыны башкирского народа. Салават Юлаев – его судьба. Борьба башкирского народа за его освобождение	Салават-батыр, джигит, памятник, освобождение	История родного города, Демского района	Благоприятный, благоустройство, благополучие, архитектура, квартал, река Дема, омут
	2	Роль курая в развитии национального искусства. Импровизаторы башкирского народа – сэсэнны и их песни,	Домбра, кубыз, курай, мандалина – башкирские музыкальные инструменты. Сэсэнны, исполнители, напевы	Мой Башкортостан	Народ, страна, государство, президент, забота, многонациональность, руководство, депутат, конституция, закон, указ

		башкирские народные песни.			
	3	Ансамбль Башкирского народного танца имени Ф. Гаскарова	Эстетика, гордость, победители конкурсов, разнообразие жанров.	Государственные символы	Символика, государство, флаг, гимн, герб
	4	Башкирская народная кухня	Бишбармак, бульон – шурпа, катык, айран, баурсак, умас, корат.	Труд башкир в древности	Бортничество, рыболовство, скотоводство, коневодство, табун, стадо, пастух
<b>Декабрь</b>	1	Коневодство: отношение башкир к лошадям, конный спорт. Ипподром «Акбузат»	Коневодство, кобылица, ипподром, скачки, призы	Средства передвижения	Лошадь, скакун, телега, юрта, жилище, кочевники, современность, древность
	2	Труд взрослых в школах, детских садах, больницах.	Учитель, воспитатель, врач по специализациям, фельдшер, поликлиника, больница	Карта Башкортостана	Лесные зоны, горные зоны, степные зоны, обитатели, граница, граничат с областями
	3	Новый год в Уфе	Проведение в разных странах в разное время	Природа родного края	Бортничество, пасака, улы, дупло, луговые растения, башкирский мед, целебный
	4	Знаешь ли ты своих родственников? «Слово старейшины - закон»	Родословное древо, род, поколение	Салават Юлаев – национальный герой	Славные сыны и дочери Башкортостана, Салават-батыр, джигит, памятник, освобождение
<b>январь</b>	1	каникулы		каникулы	
	2	Зимушка зима: природа зимой (рыбы, птицы, деревья, животные)	Обобщающие понятия	Быт, традиции, жилища древних башкир	Кочевники, юрта, быт, убранство, земледелие, оседлая жизнь, современность
	3	Поверхность земли – равнины, леса, Уральские горы (вершины Ирендык, Ирмель)	Реки, озера, уральские горы, вершины, равнины, плоскогорья, тундра, пустыня, море, океан	Утварь башкир	Шкуры, береста, мужская и женская половины, тахта, прялка, шкура, кожаная посуда
	4	Здравницы, санаторий «Янган тау», источники «Кургазак», «Ассы», грязи «Усойки»	Лечение, отдых, санаторий, здравница, путевка, обследование, минеральные воды, оздоровление	Одежда башкир	Камзул (безрукавка), малахай (шапка), ситек (сапоги), сабата (лапти), монеты, аппликация, вышивка
<b>февраль</b>	1	Прошлое башкирского народа. Земляки-герои Шаймуратов-генерал, генерал Кусимов. Воинственность и героизм башкирского народа.	Армия, солдат, герой-батыр, всадник, генерал, воин, конница, героизм, победа	Головные уборы башкир	Праздничные, декоративные, кышяулык (покрывало), платок, шаль, тюбетейка, стеганые, меховые, полотняные
	2	Молодые певцы, танцоры, артисты Башкортостана	Певец, исполнитель, победитель, конкурсант, пианист	Пища башкир	Кисломолочные продукты (катык – кефир, эремсек – творог, хозмэ – творог с медом, бишбармак (пять пальцев) – ели руками, бутка – каша, баурсак...
	3	Башкирский национальный костюм, гостеприимство	Культура, население, этнические, вышивка, сукно, ткачество, гостеприимство, ситек (сапоги), камзол, бишмет.	Мир музыки – народные инструменты	Домбра, кубыз, курай, мандолина, калак (ложки) – башкирские музыкальные инструменты. Сэсэн, исполнители, напевы
	4	Народные зимние игры. Значение воздуха для здоровья человека.	Развлечение, забава, удал, сноровка, «Юрта», «Липкие пеньки»	Народные праздники	Сабантуй, каргатуй, празднества, гуляния, состязания, куреш
<b>м</b>	1	Башкирская лошадь	Лошадь – кобыла, конь, конина, кумыс, жеребец,	Танцы башкир	Такмак, своеобразие, плавность, групповые

			порода, резвость, скорость, конница		танцы
	2	Животный мир	Хищные, млекопитающие, пушные – лось, барсук, кабан, лисица, куница, лесничество. Красная книга	Художники Башкортостана	Живопись, графика, скульптура, панно, декоративно-прикладное искусство, галерея, выставка, искусство, экспонат, музей М.В. Нестерова
	3	Растительный мир	Лиственные, хвойные, смешанные, древесина, луга, поля, травы, болотистые растения, Красная книга	Растительный мир Башкортостана	Цветы - садовые, полевые, лекарственные, Красная книга
	4	Полезные ископаемые - нефть и ее переработка, яшма и поделки из нее. Башкирские сувениры.	Богатство, полезные ископаемые, переработка, добыча, большегрузные машины, отбойный молоток, шахта, карьер, промышленность	Наши герои - защитники	Армия, солдат, герой-батыр, всадник, генерал, воин, конница, героизм, победа
апрель	1	Башкирское народное творчество	Национальная культура, фольклор, эпос, литература	Животный мир Башкортостана	Башкирский заповедник, охрана, Красная книга, сова, могильник, заяц, косуля, ондатра...
	2	Башкирское народное творчество	Орнамент, упряжь коня, хозяйственная утварь, элементы, кускар, мастерицы	Весна в нашем крае	Озеленение, субботники, благоустройство, цветники, службы города, вывоз мусора, охрана окружающей среды
	3	Устное народное творчество	Сказки, сказания, восхваляют, отражают	Лекарственные травы, цветы	Заготовка, специальные службы, Красная книга, выращивание, народная медицина
	4	Весеннее время в моем городе	Озеленение, субботники, благоустройство, цветники, службы города	Лес – защитник Земли	Лесное хозяйство, лесничество, среда обитания, браконьерство, охрана окружающей среды
май	1	Мы все разные, но мы все равны	Континент, Северный полюс, материк, Евразия, Африка, Китай, Россия, россияне, уфимцы.	Реки, озера, здравницы Башкортостана	Агидель, Ик, Ай, Караидель, Юрюзань, Дим, Иньяр, Сим, Яктыкуль, Аслыкуль, Кандрыкуль, Аккуль, глубоководная, горная, разлив
	2	Народные праздники	Празднование, сабантуй, гулянье, чак-чак, лепешка	Полезные ископаемые	Золото, железо, газ, добыча, доставка, переработка, поставка, экспорт
	3	Республиканские книги, журналы, газеты, передачи, радио, ТВ.	Печатные издания, публикация, журналист, репортер, теле и радио ведущий, информация, новости	Республиканские книги, журналы, газеты, передачи, радио, ТВ.	Печатные издания, публикация, журналист, репортер, теле и радио ведущий, информация, новости
	4	Детский сабантуй	Обобщение знаний о родном крае	Итоговое мероприятие	Обобщение знаний о родном крае

### 1.1.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Основные цели и задачи:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.



Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.**

**Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.**

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- ✓ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- ✓ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- ✓ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### 1) Ребенок и другие люди:

- ✓ О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- ✓ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ✓ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- ✓ Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- ✓ Если «чужой» приходит в дом.
- ✓ Ребенок как объект сексуального насилия.

#### 2) Ребенок и природа:

- ✓ В природе все взаимосвязано.
- ✓ Загрязнение окружающей среды.
- ✓ Ухудшение экологической ситуации.
- ✓ Бережное отношение к живой природе.
- ✓ Ядовитые растения.
- ✓ Контакты с животными.
- ✓ Восстановление окружающей среды.

#### 3) Ребенок дома:

- ✓ Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- ✓ Открытое окно, балкон как источник опасности.

- ✓ Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - ✓ Устройство проезжей части.
  - ✓ Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - ✓ Правила езды на велосипеде.
  - ✓ О работе ГИБДД.
  - ✓ Милиционер- регулировщик.
  - ✓ Правила поведения в транспорте.
  - ✓ Если ребенок потерялся на улице.

#### **1.1.4. Развитие трудовой деятельности.**

##### Основные цели и задачи:

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к собственному труду, к труду других людей, желания трудиться.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*

##### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - ✓ интерес к процессу действий;
  - ✓ интерес к будущему результату;
  - ✓ интерес к овладению новыми навыками;
  - ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - ✓ осознание своих обязанностей;
  - ✓ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

##### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - ✓ в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - ✓ в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - ✓ во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - ✓ в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

##### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

##### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:

- ✓ простые и сложные;
  - ✓ эпизодические и длительные;
  - ✓ коллективные.
- 2) Дежурства.
  - 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> *Сюжетно-ролевые	3-7 лет вторая младшая,	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры (с собственными

<p>игры *Подвижные игры *Театрализованные игры *Дидактические игры</p>	<p>средняя, старшая, подг. к школе группы</p>	<p>литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p><b>4. Формирование патриотических чувств</b></p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра, наблюдение, упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p><b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>	<p>5-7 лет старшая и подг. группы</p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>объяснение, напоминание, наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>
<p><b>6. Формирование</b></p>	<p>3-7 лет</p>	<p>Беседы, обучение, чтение</p>	<p>Дидактические и</p>	<p>Рассматривание</p>

<b>основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение, целевые прогулки	настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности показ, объяснение, бучение, напоминание	иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, разметка дороги вокруг ДОУ, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Общественно-полезный труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			атрибутов и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, дежурство на занятиях	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры, элементарные опыты, проектная деятельность, создание ситуаций	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминания, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым, уголка природы, выращивание зелени, рассады, подкормка птиц, работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	показ, объяснение, обучение, напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и	Продуктивная деятельность

			игрушки своими руками.	
<b>7.7. Уважение к труду взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## 1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

### Цель:

Развитие познавательных интересов, способностей детей, любознательности и творческой активности, формирование познавательных действий, становление сознания.

### Задачи:

- 1) Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- 2) Развитие познавательных интересов и действий детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; воображения и творческой активности.
- 3) Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- 4) Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

- 5) Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- 6) Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- 7) *Развитие у воспитанников представлений об истории и культуре Башкортостана и города Уфы, формирование представлений о том, как жили разные народы, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт; о дальнейшем развитии республики города в современных условиях; развитие у воспитанников географических представлений о республике и города в соответствии с их возрастом.*
- 8) *Знания о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей, о том, что в Республике Башкортостан живут люди разных национальностей; развитие уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей. Знакомство с традиционными народными играми для познавательного развития. Знакомство с природой родного края, его богатствами. Формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с материальной культурой башкирского народа*

#### **Направления:**

- 1) Формирование элементарных математических представлений.
- 2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- 3) Ознакомление с предметным окружением.
- 4) Ознакомление с социальным миром.
- 5) Ознакомление с миром природы.



# Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти  
и внимания

Формирование специальных  
способов ориентации

Развитие любознательности

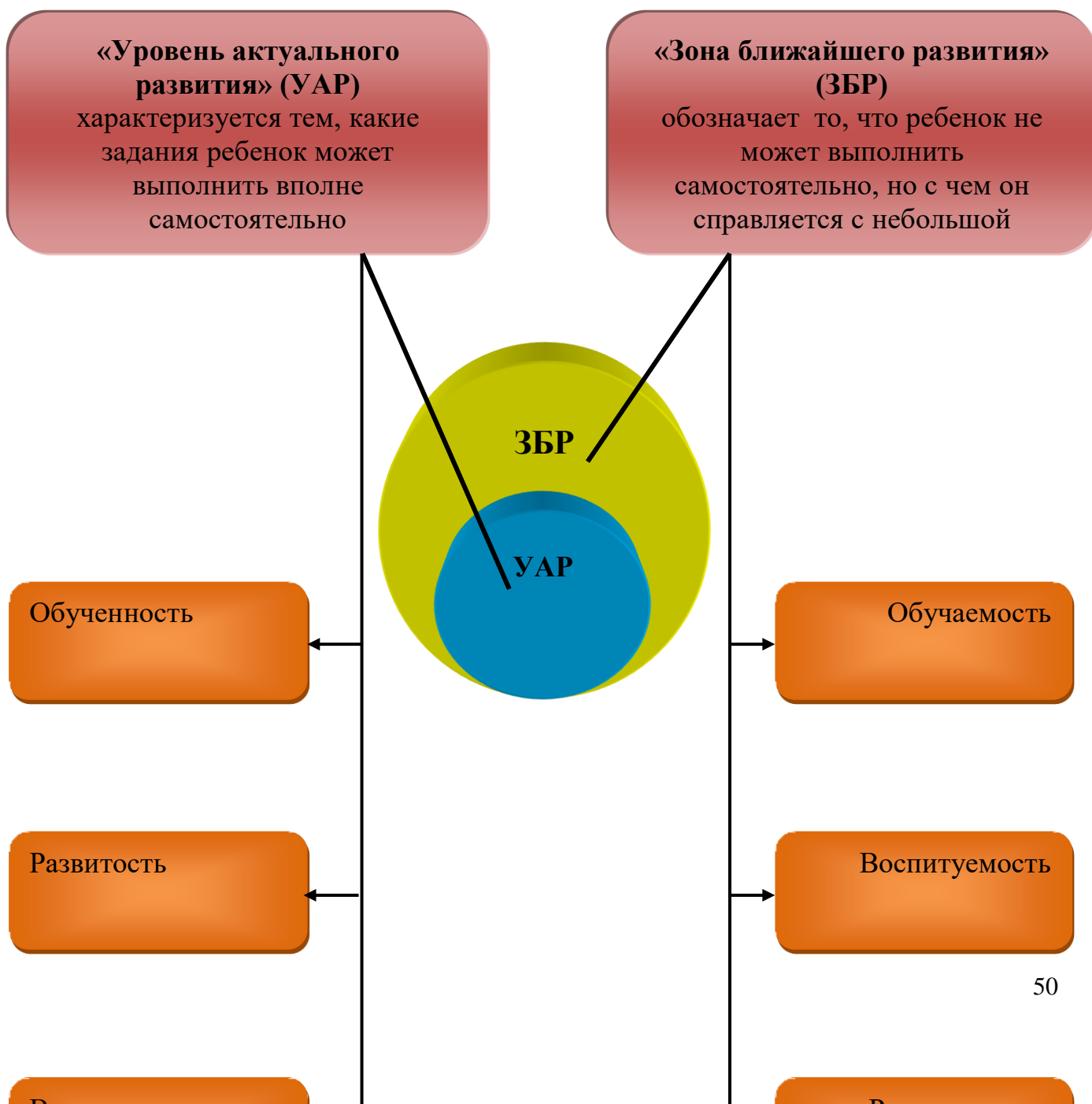
Различные виды  
деятельности

Развитие познавательной  
мотивации

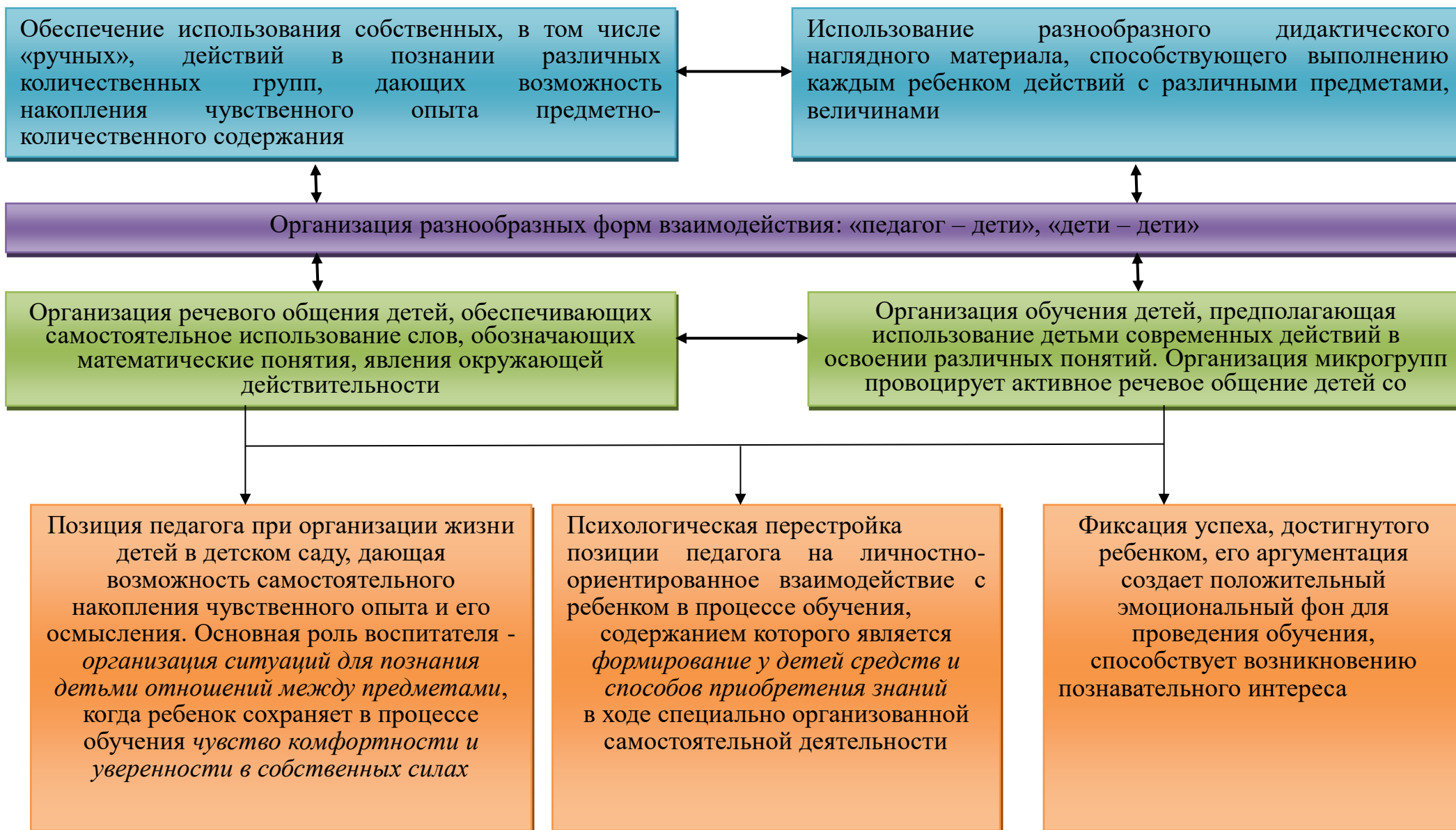
Вопросы детей

Экспериментирование с  
природным материалом

Образовательная  
деятельность по развитию



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



## 1.2.1.Формирование элементарных математических представлений

### Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, формирование интеллектуального развития детей, приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

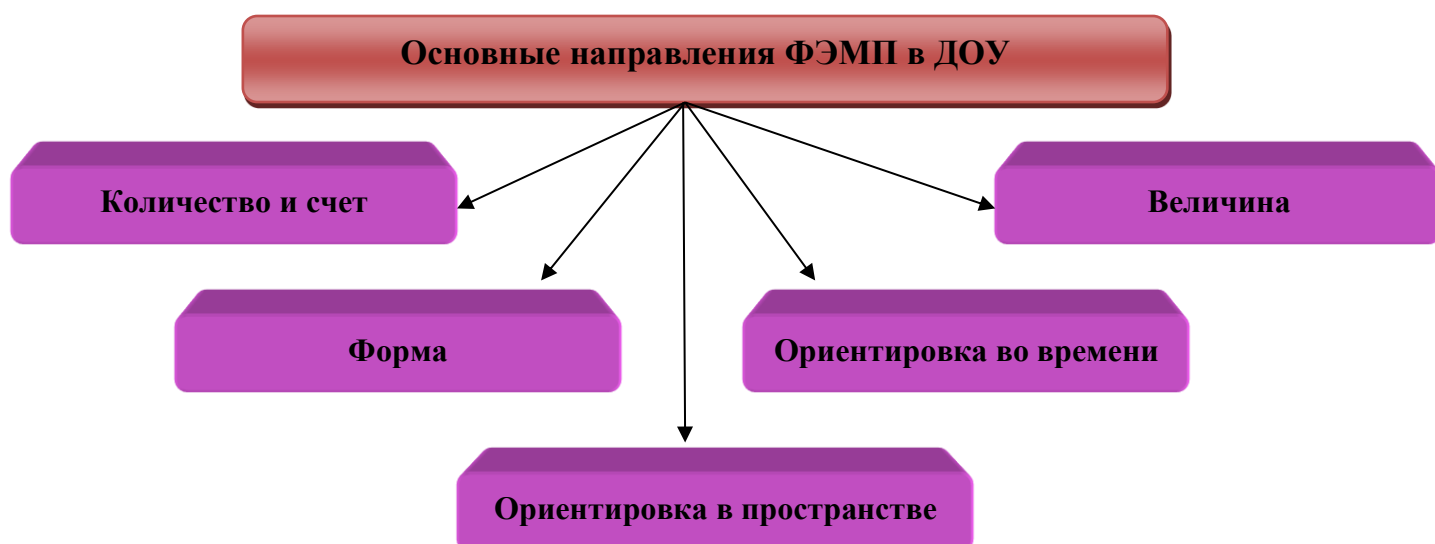
***Формирование и развитие графических навыков и умений, развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала*** Формирование и развитие графических навыков и умений, развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала

### **Принципы организации работы по ФЭМП**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по ФЭМП**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе тематического планирования.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.



## 1.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

*Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира*

*Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.*

### **Классификация наблюдений и экспериментов**

- ✓ по характеру объектов, используемых в эксперименте,
- ✓ по месту проведения опытов,
- ✓ по количеству детей,
- ✓ по причине их проведения,
- ✓ по характеру включения в педагогический процесс,
- ✓ по продолжительности,
- ✓ по количеству наблюдений за одним и тем же объектом,
- ✓ по месту в цикле,
- ✓ по характеру мыслительных операций,
- ✓ по характеру познавательной деятельности,
- ✓ по способу применения в аудитории

### **Особенности детского экспериментирования**

1. Детское экспериментирование свободно от обязательств.
2. Не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.
3. Не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана.
4. Дети не могут работать не разговаривая.
5. Нужно учитывать индивидуальные особенности и заинтересованности детей.
6. Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.
7. Ребенок имеет право на ошибку, отрицательный результат – тоже результат.
8. Применять адекватные способы вовлечения детей в работу.
9. Соблюдение правил безопасности.
10. Разнообразие способов введения ребенка в целостный педагогический процесс.
11. Анализ результатов и формулирование выводов.
12. Нельзя подменять анализ результатов экспериментов анализом поведения детей и их отношения к работе.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
МОТИВОВ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
УМЕНИЙ**

**СУБЪЕКТИВНО-  
НОВЫХ ЗНАНИЙ**

**НОВЫХ  
СПОСОБОВ**

**ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ:**  
учет возрастных и индивидуальных  
способностей  
целенаправленность  
мотивированность  
систематичность  
сознательность  
предметность  
активность

**ФОРМЫ АКТИВИЗАЦИИ:**  
связи с литературным и сказочным  
материалом загадки, ребусы, шарады,  
логические задачи  
фантастические исследования  
игровые моменты  
игры-исследования  
игры - путешествия  
ролевые игры

**ВИДЫ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

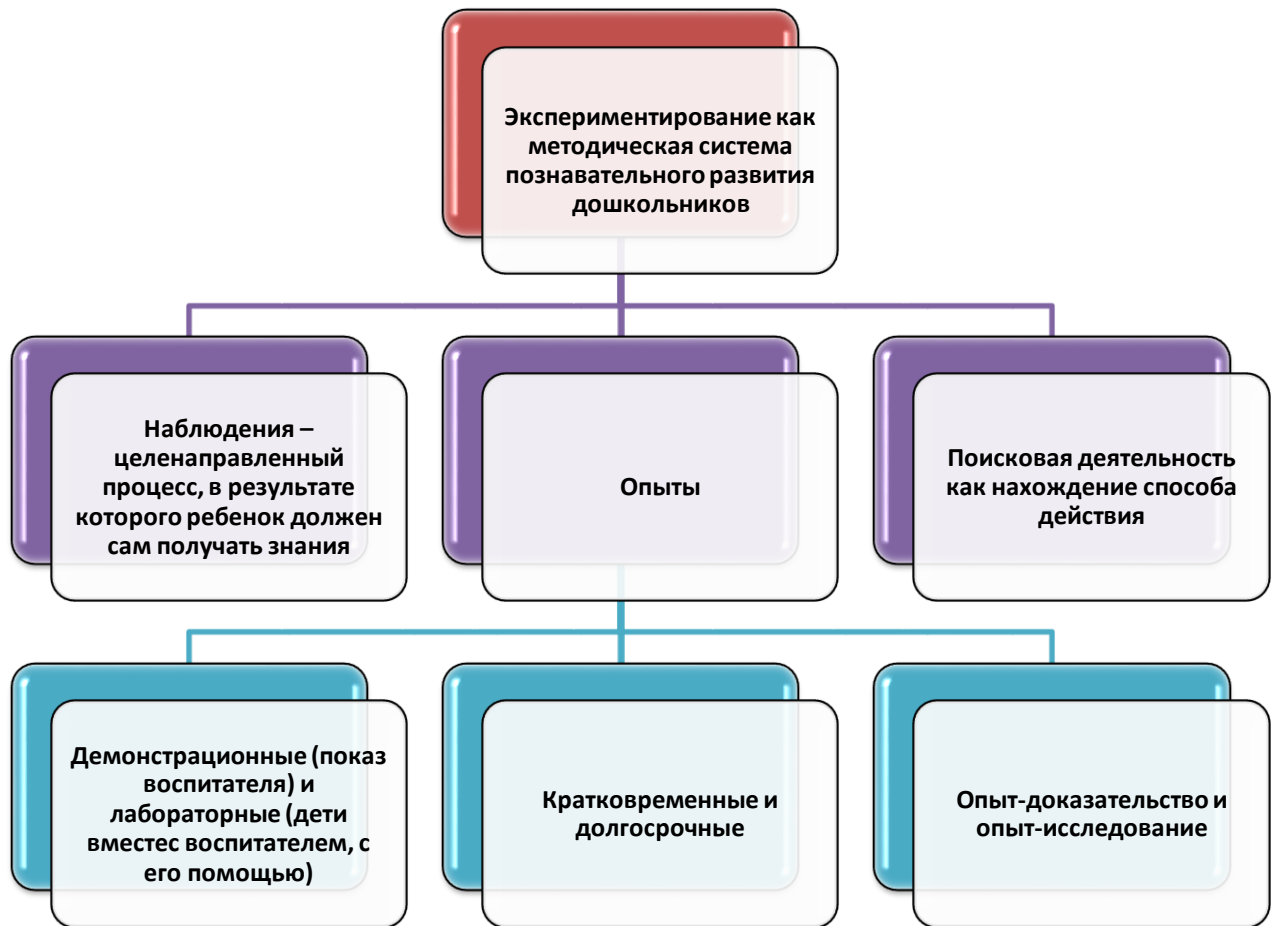
**ПО ТЕМЕ:**  
ПРЕДМЕТНЫЕ  
СВОБОДНЫЕ

**ПО КОЛИЧЕСТВУ:**  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ,  
КОЛЛЕКТИВНЫЕ

**ПО МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ:**  
В ГРУППЕ  
НА ПРИРОДЕ

**ПО ВРЕМЕНИ:**  
КРАТКОВРЕМЕННЫЕ  
ДЛИТЕЛЬНЫЕ

**РЕЗУЛЬТАТ:**  
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ, ОВЛАДЕНИЕ НОВЫМИ СПОСОБАМИ  
ДОБЫВАНИЯ ЗНАНИЙ



### 1.2.3. Ознакомление с предметным окружением

#### Основные цели и задачи

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета).

Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

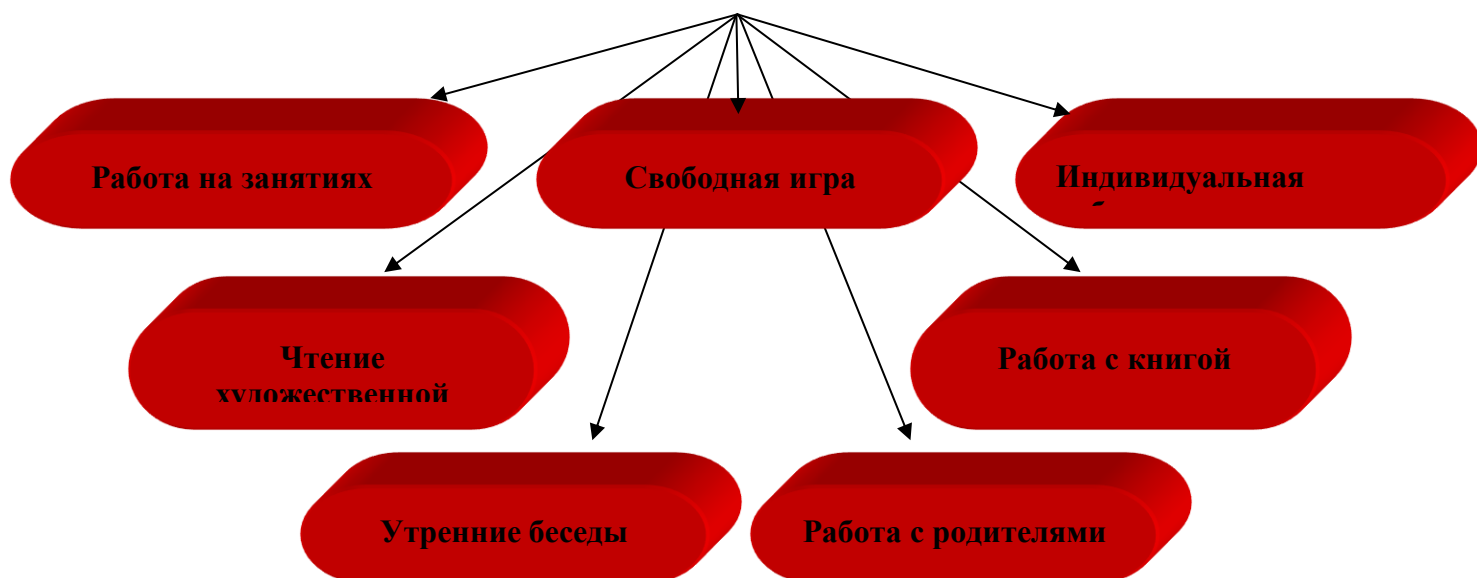
Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

*Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.*

#### **Принципы организации с учетом тематического планирования**

- 1) Тема недели называется и первоначально рассматривается в первый день недели.
- 2) Все занятия в течение недели продолжают предложенную тему
- 3) На каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели
- 4) Итоговое мероприятие проводится в пятый день недели.

## Формы работы с детьми



### Методы и приемы:

Беседа	Показ предметов
Вопрос	Показ способа действия
Дидактические игры	Пояснение
Дидактические пособия	Придумывание
Замечание	Приложение
Заучивание	Рассказ
Игровой момент	Рассматривание
Измерение	Реплика
Исправление	Совет
Наблюдение	Сюрпризный (игровой) момент
Напоминание	Сравнение
Объяснение	Труд
Описание	ТСО
Опыт	Указания
Пересказ	Упражнения
Повторение	Чтение худ. произведения

### 1.2.4. Ознакомление с социальным миром

#### Основные цели и задачи:

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

**Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.**

**Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**



## **Триединая функция знаний о социальном мире**

- ✓ Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- ✓ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- ✓ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

## **Основные направления работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

**Я человек** – формирование у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.

**Ближний круг – моя семья и мои друзья, малая родина** – формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.

**Мир людей** – раскрытие в ребенке человеческой природы, осознание общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.

**Деятельность людей** – ознакомление с разнообразной деятельностью взрослых людей, воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

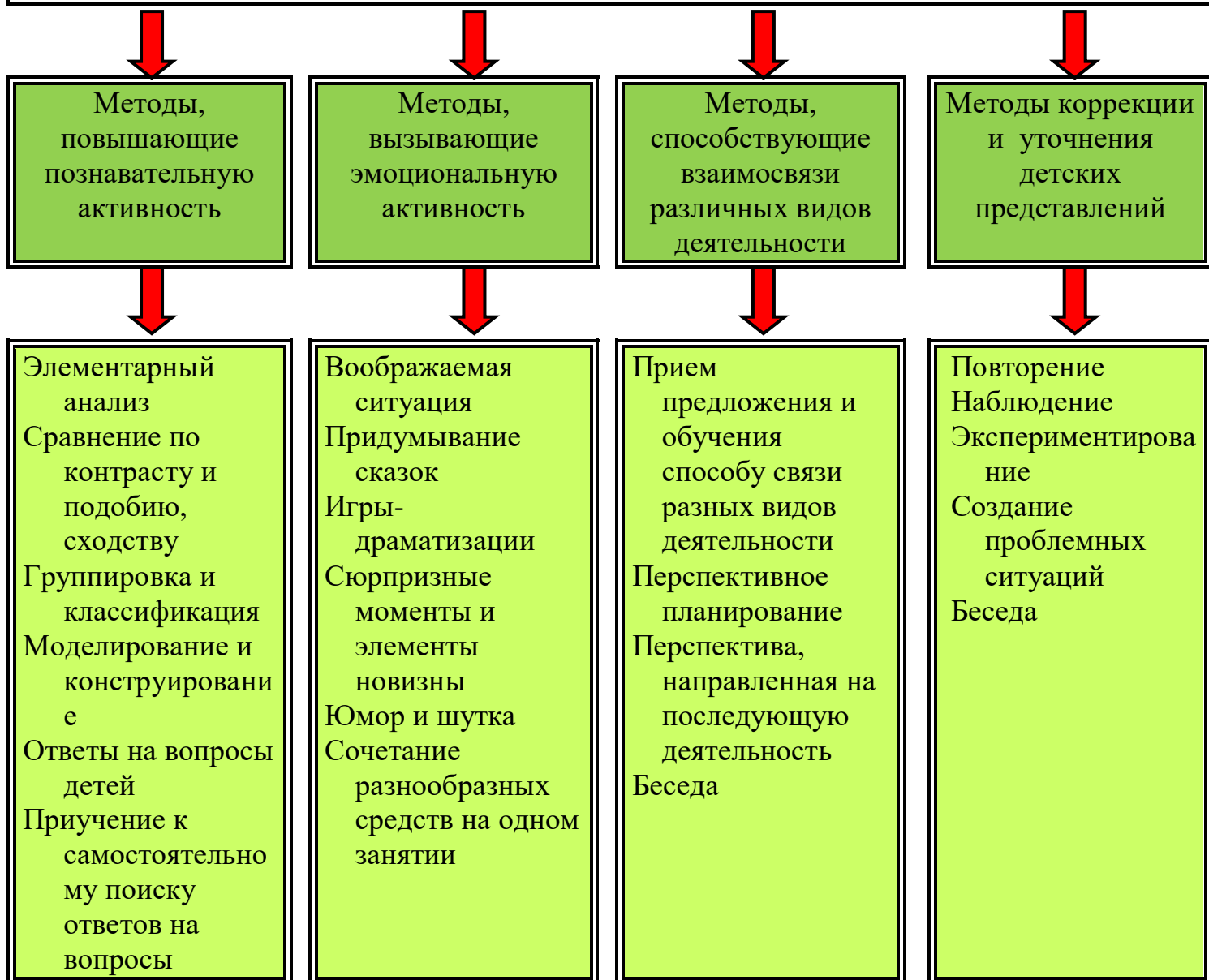
**Моя страна** – формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей, воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

**Земля – родина человечества** – формирование представления о Земле и жизни людей на Земле, воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

## **Формы организации образовательной деятельности**

- ✓ Познавательные эвристические беседы.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Изобразительная и конструктивная деятельность.
- ✓ Экспериментирование и опыты.
- ✓ Музыка.
- ✓ Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- ✓ Наблюдения.
- ✓ Трудовая деятельность.
- ✓ Праздники и развлечения.
- ✓ Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



**Система формирования отношения ребенка**



**1.2.5. Ребенок и мир природы**

## Основные цели и задачи

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

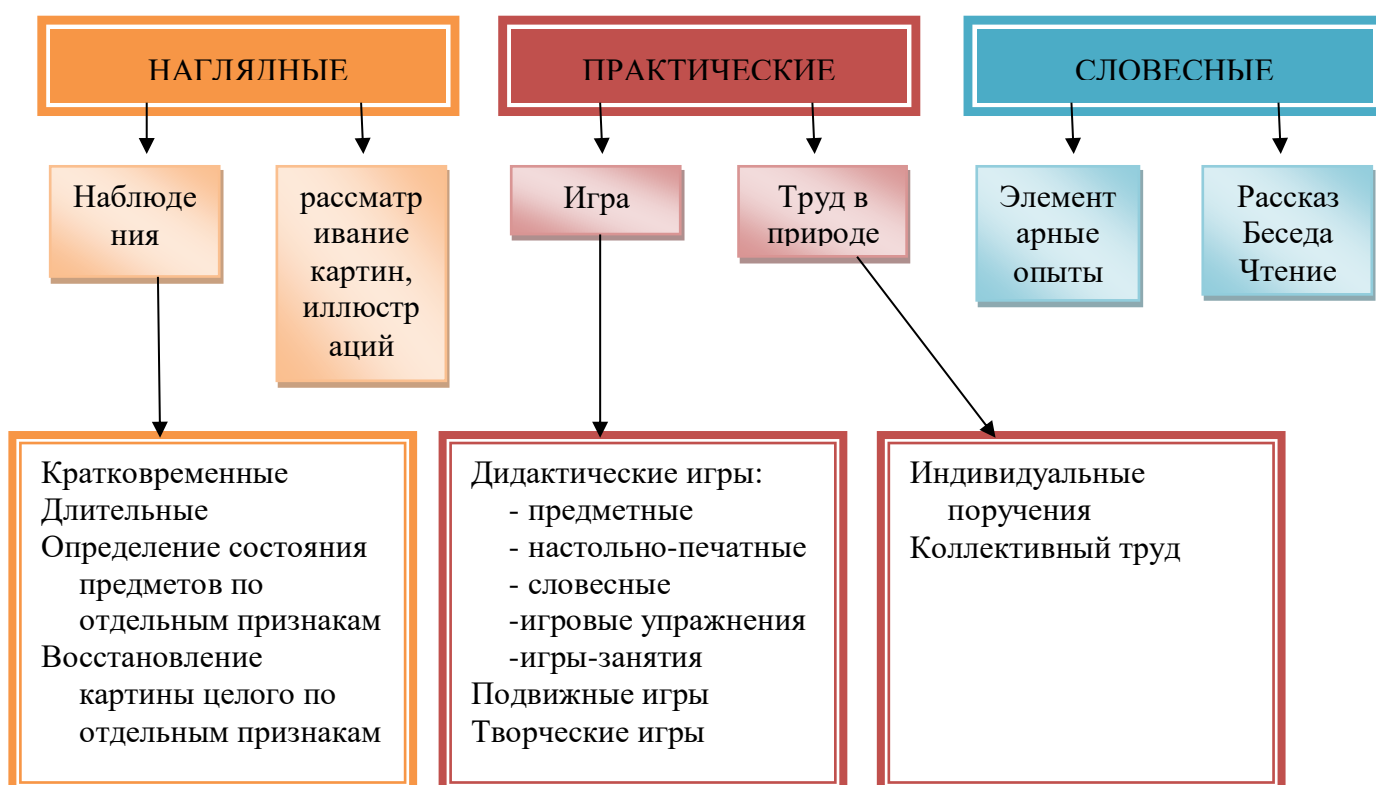
**Формирование элементарных экологических представлений, понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.**

**Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.**

## **Законы общего дома природы:**

- ✓ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ✓ В природе всё взаимосвязано
- ✓ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## **Методы ознакомления дошкольников с природой**



## **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 8) *Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста на основе национальной культуры башкирского народа. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа.*
- 9) *Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.*
- 10) *Знакомство (и заучивание) воспитанников с устным народным творчеством: потешками, поговорками, пословицами, загадками, сказками, преданиями башкирского и других народов, населяющих Республику Башкортостан, с творчеством национальных писателей и поэтов. Умение воспринимать речь на слух и вести несложный разговор*

**Направления:**

- 1) Развитие речи
- 2) Художественная литература

### 1.3.1. Развитие речи

Основные цели и задачи:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста на основе национальной культуры башкирского народа. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа.*

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.**

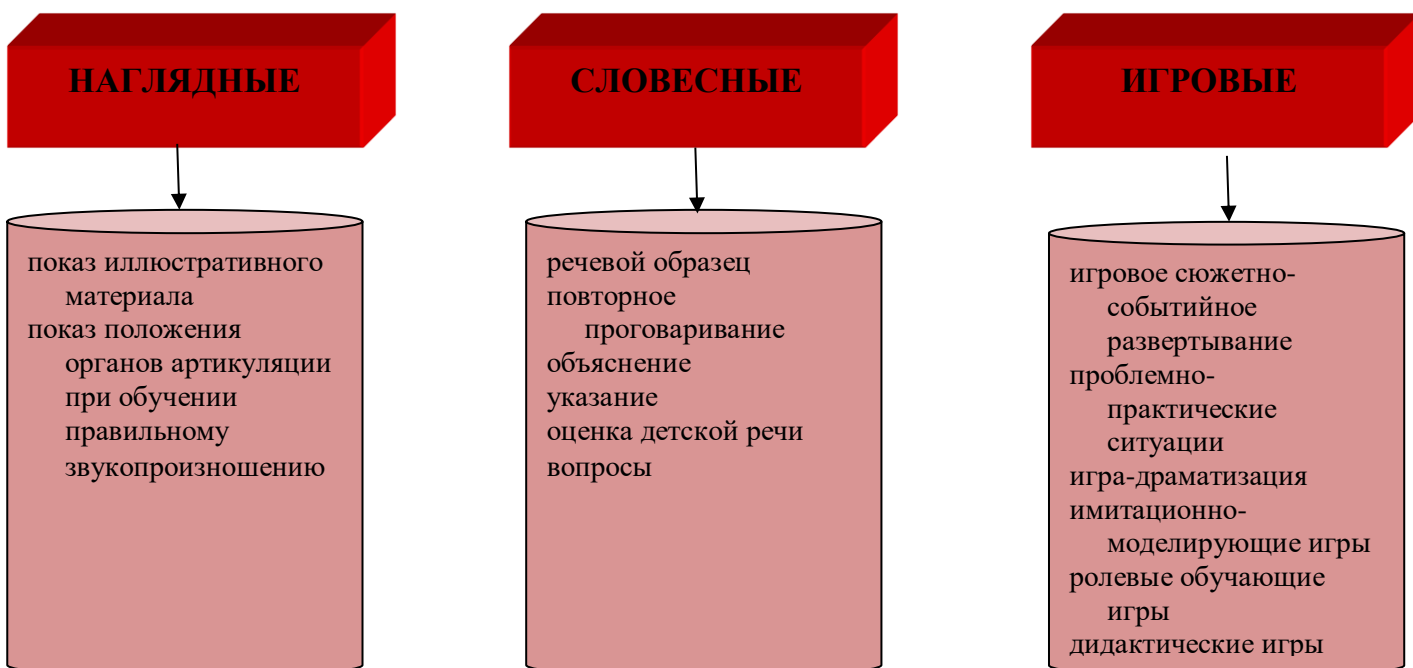
- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - ✓ словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - ✓ диалогическая речь (разговорная);
  - ✓ монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.



### Приемы развития речи



### 1.3.2. Художественная литература

### Основные цели и задачи:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Знакомство (и заучивание) воспитанников с устным народным творчеством: потешками, поговорками, пословицами, загадками, сказками, преданиями башкирского и других народов, населяющих Республику Башкортостан, с творчеством национальных писателей и поэтов. Умение воспринимать речь на слух и вести несложный разговор*

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения.
- 6) Театрализованная игра.
- 7) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 8) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 9) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 10) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### **Формы работы с детьми по образовательной области**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие речи</b>				
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные и, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучение пересказу по серии сюжетных картинок,	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество



		по картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры
<b>Художественная литература</b>				
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ, чтение дидактические игры Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дидактические игры Театрализация Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседа
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки Прогулка Работа в театральном уголке Досуги Кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

#### 1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Цель:**

Воспитание художественных способностей детей, главной их которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

#### **Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;

3) формирование элементарных представлений о видах искусства;

4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

7) *Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.*

8) *Воспитание интереса к познанию духовной культуры башкирского народа и народов, населяющих Республику Башкортостан.*

9) *Знакомство с архитектурой города Уфы, с разными типами жилья башкир в прошлом; с башкирским орнаментом, развитие художественных способностей воспитанников.*

10) *Воспитание эмоционального восприятия музыки. Знакомство с культурой башкирского народа и других народов, праздниками, элементами башкирского костюма, башкирскими орнаментами, музыкой и танцами, с творчеством художников, скульпторов, композиторов, артистов.*

11) *Постановка театрализованных представлений по сюжетам национальных сказок.*

12) *Развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству народов, населяющих республику, приобщают воспитанников к мировой и национальной культуре, сочетая в музыкальном репертуаре высокохудожественную, народную, классическую и современную музыку.*

13) *Развитие эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия, (эмоционально-оценочного отношения к музыке). Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм. Формирование основ музыкальной культуры детей, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности. Развитие у детей творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной*

#### **Направления:**

1) Приобщение к искусству

2) Изобразительная деятельность

- 3) Конструктивно-модельная деятельность
- 4) Музыкальная деятельность

### 1.4.1 Приобщение к искусству

#### Основные цели и задачи

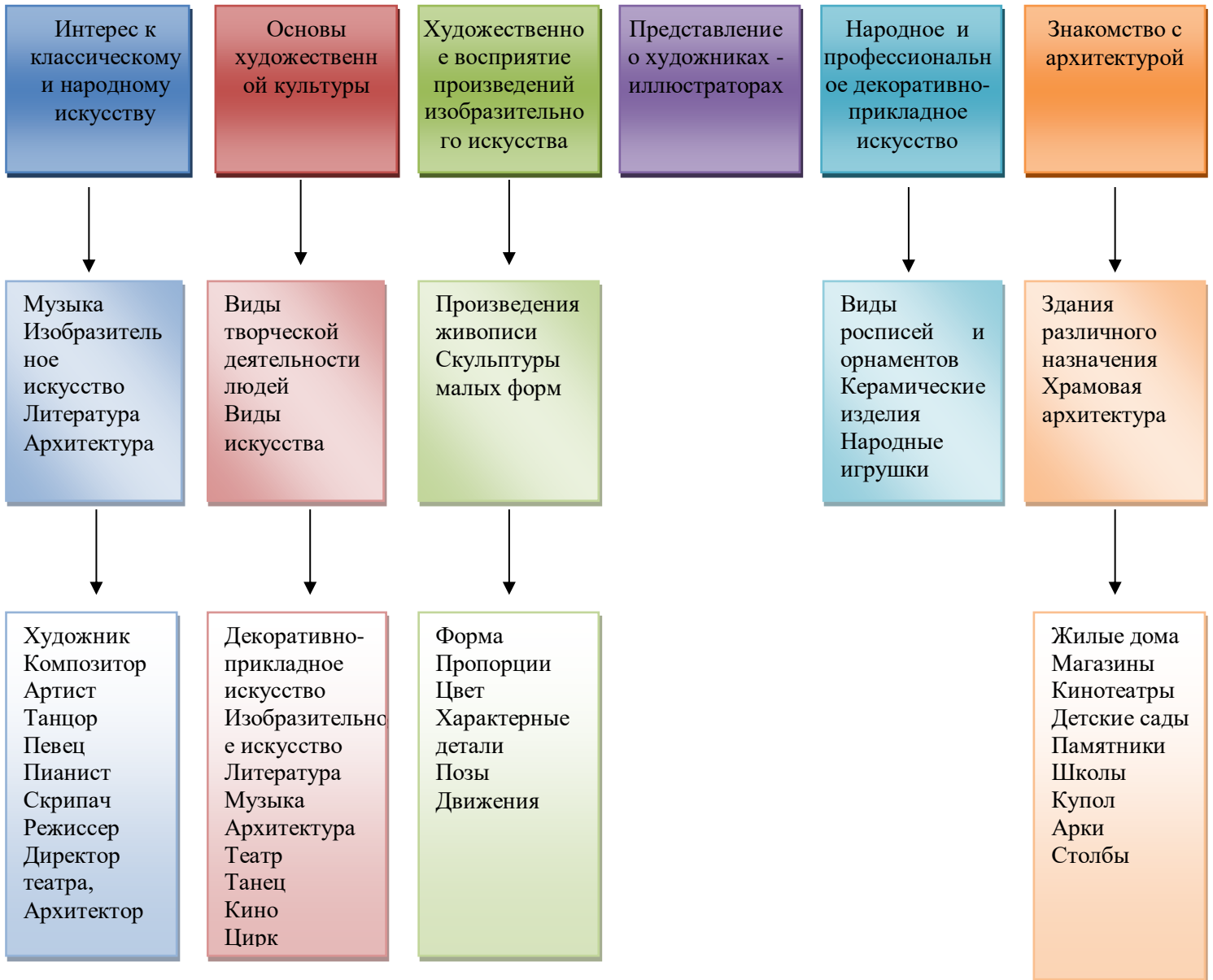
Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

*Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.*

*Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.*

#### Содержание образования



#### Методы и приемы

Беседа

Вопрос

Дидактические игры  
 Дидактические пособия  
 Игровой момент  
 Измерение  
 Исправление  
 Конструирование  
 Наблюдение  
 Напоминание  
 Объяснение  
 Описание  
 Опыт  
 Повторение  
 Показ предметов

Показ способа действия  
 Пояснение  
 Придумывание  
 Рассказ  
 Рассматривание  
 Совет  
 Сюрпризный (игровой) момент  
 Сравнение  
 Труд  
 ТСО  
 Указания  
 Упражнения  
 Чтение худ. произведения

### 1.4.2. Изобразительная деятельность

#### Основные цели и задачи

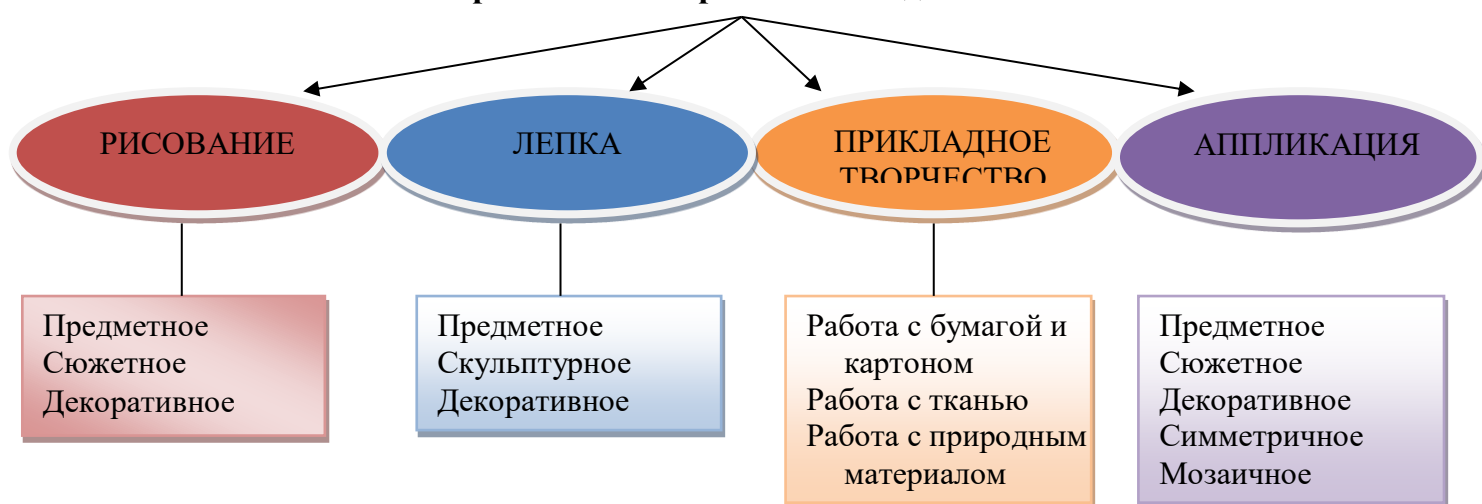
Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Развитие интереса к народному декоративно–прикладному искусству народов, населяющих республику, приобщают воспитанников к мировой и национальной культуре, сочетая высокохудожественные, народные, классические и современные произведения искусства.*

#### Направления изобразительной деятельности



**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания.**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

## **Принципы интегрированного подхода.**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **1.4.3. Конструктивно-модельная деятельность**

#### Основные цели и задачи

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Воспитание интереса к познанию духовной культуры башкирского народа и народов, населяющих Республику Башкортостан.*

*Знакомство с архитектурой города Уфы, с разными типами жилья башкир в прошлом; с башкирским орнаментом, развитие художественных способностей воспитанников.*

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из промышленных отходов.
- 3) Из деталей конструкторов.
- 4) Из крупно - габаритных модулей.
- 5) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

## **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **1.4.4.Музыкальная деятельность.**

##### Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Воспитание эмоционального восприятия музыки. Знакомство с культурой башкирского народа и других народов, праздниками, элементами башкирского костюма, башкирскими орнаментами, музыкой и танцами, с творчеством художников, скульпторов, композиторов, артистов.*

##### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Песенное творчество.
- 4) Музыкально-ритмические движения.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах.



**ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**





## Основные принципы.

Первый принцип - связь музыкально - эстетической деятельности с современностью, с окружающей действительностью.

Второй принцип - воспитание и музыкально-эстетическое развитие ребёнка.

Третий принцип - установление преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей на различных возрастных этапах.

Четвёртый принцип – доступность восприятия и исполнения произведений.

## Формы работы с детьми по образовательной области

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>				
<b>1.1. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству</b>	3-7 лет все возрастные группы	Занимательные показы, индивидуальная работа, рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность, игра, проектная деятельность создание коллекций выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем	Самостоятельная художественная деятельность, постройки для сюжетных игр
<b>2. Изобразительная деятельность</b>				
<b>2.1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа, рисование, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр
<b>2.2. Развитие детского творчества</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	рассматривание предметов искусства беседа экспериментирование с материалом рисование аппликация лепка художественный труд интегрированные занятия дидактические игры художественный досуг конкурсы выставки работ декоративно-прикладного искусства	интегрированная детская деятельность игра игровое упражнение проблемная ситуация индивидуальная работа с детьми проектная деятельность создание коллекций выставка репродукций произведений живописи развивающие игры рассматривание чертежей и схем	самостоятельное художественное творчество игра проблемная ситуация
<b>2.3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				
<b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>				
<b>3.1. Конструктивно-модельная деятельность</b>	3-7 лет все возрастные группы	Занимательные показы, индивидуальная работа, конструирование, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр
<b>4. Музыкальная деятельность</b>				

<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание</li> <li>➤ Пение</li> <li>➤ Песенное творчество</li> <li>➤ Музыкально-ритмические движения</li> <li>➤ Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>➤ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, -формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце, детский ансамбль, оркестр.</p>

## 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Цель:

Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

### Задачи:

1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

3) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

4) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*5) Создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности*

*6) Знакомство со спортивной жизнью Республики: популярные виды спорта, спортсмены, прославившие Башкирию, спортивные сооружения Уфы, со здравницами, где люди могут поправить свое здоровье, целебными источниками и т.д.*

*7) Знакомство с башкирскими народными праздниками и праздниками народов, населяющих республику, с различными состязаниями; с подвижными играми башкирского народа и народов, проживающих на территории Республики Башкортостан. Обогащение представлений воспитанников о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья.*

### Направления:

1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2) Физическая культура.

### 1.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия	Возраст	Условия проведения	Время проведения	Длительность процедур	Периодичность
Утренняя гимнастика	Все группы	в зале, в летний период на улице	8.10 8.10 8.20 8.30	I-II мл. 4-5 мин средние-7-8 мин. старшие-10 мин. подгот.-12 мин.	ежедневно
Умывание детей	Все группы	в туалетной комнате мыть: t воды 16°-18°; ополаскивать 14°-16°	Перед едой и после всякого загрязнения (уборка, лепка, игры с песком, посещение туалета).	3-5 минут	ежедневно
Обливание стоп ног (контрастное)	Все группы	в туалетной комнате, совмещая с мытьем ног, t 28°-36°; ополаскивать 18°-28°	После сна, по режиму дня	2-3 минуты	ежедневно
Хождение босиком по траве и песку	Все группы	на участке	Во время прогулки	I-II мл. 3-4 мин. средние 5-8 мин. старшие 5-8 мин. подгот 10-12 мин.	ежедневно в летний период при t воздуха 22° и выше
Игры с водой	Все группы	на участке	Во время прогулок	15-20 мин.	ежедневно в летний период при t воздуха 22° и выше
Массаж БАЗ - Биологически Активных Зон	Все группы	на участке	Во время прогулок	2-3 мин.	ежедневно
Солнечные ванны	Все группы	в трусиках, в головном уборе, под кружевной тенью	Во время прогулки от 10 до 12 часов через 1,5 часа после еды и за 0,5 часа до еды.	Начиная с 2-3 минут и доводится до 8-10 минут	ежедневно в летний период при t воздуха 22° и выше
Дыхательную гимнастику	Все группы	в кроватках лежа или сидя в течение дня	после сна на физминутке	3-10 мин. 1-2 мин.	ежедневно
Зрительная гимнастика, физминутка	все группы	в группе, на участке	во время занятий	2-4 мин	ежедневно

## ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физическая культура в зале и на воздухе	Все группы	3 раза в неделю (2+1)	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели
8.	Физкультурные праздники, развлечения	Все группы	2 раза в месяц	Воспитатели
9.	День здоровья	Все группы, кроме 1 младшей	1 раз в квартал	Воспитатели
<b>Дополнительная двигательная деятельность</b>				
11.	Физкультминутки	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
12.	Зрительная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна, в период инфекции)	Ст.воспитатель
2.	Чесночные бусы	Все группы	По необходимости (осень-весна, в период инфекции)	Воспитатель
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности,	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна, в период инфекций)	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, воспитатель по физкультуре, инструктор
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, воспитатель по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

## 1.5.2. Физическая культура

### Принципы физического развития:

- 1) Дидактические:
  - ✓ систематичность и последовательность;
  - ✓ развивающее обучение;
  - ✓ доступность;
  - ✓ воспитывающее обучение;
  - ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - ✓ сознательность и активность ребенка;
  - ✓ наглядность.
- 2) Специальные:
  - ✓ непрерывность;
  - ✓ последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - ✓ цикличность.
- 3) Гигиенические:
  - ✓ сбалансированность нагрузок;
  - ✓ рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - ✓ возрастная адекватность;
  - ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - ✓ осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

- 1) Наглядные:
  - ✓ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - ✓ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - ✓ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
  - ✓ объяснения, пояснения, указания;
  - ✓ подача команд, распоряжений, сигналов;
  - ✓ вопросы к детям;
  - ✓ образный сюжетный рассказ, беседа;
  - ✓ словесная инструкция.
- 3) Практические:
  - ✓ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - ✓ Проведение упражнений в игровой форме;
  - ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Движения под музыку Свободная деятельность	Утренняя гимнастика Прогулка Закаливающие процедуры Культурно-гигиенические навыки Питание Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) чтение художественной литературы Физическая культура Физкультурные упражнения	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам Беседа Чтение литературы

	Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники, развлечения День здоровья Каникулы		
--	--	--	--

### Формы работы с детьми по образовательной области

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс</p> <p>Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утро</b> Индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика, подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения</p> <p><b>Вечер</b> Гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая), физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения. Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Дидактические игры, Чтение художественных произведений, Иллюстративный материал Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс</p>	<p><b>Утро</b> Индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

<p>3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки, динамические паузы, подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр, Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения, занятие-поход <b>Вечер</b> Гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная), физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
--	--	--	---	--



## 2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в ДОО детский центр должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- *обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;*
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО детский центр, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО Детский центр созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- *создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;*
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- **устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;**
- **создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;**
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- **изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;**
- **быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.**
- **планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;**
- **оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.**

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

***В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.***

### **Развитие свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Развитие познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут

стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Развитие проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- *поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;*
- *помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;*
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Развитие самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и оказание помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми программы и их интеграции в образовательном учреждении.

**3.1. Система психологической помощи** ведется с согласия родителей (законных представителей)

Цель:

Сохранение и укрепление психологического здоровья детей, гармоничное развитие в условиях Учреждения.

Задачи:

1. Сохранение психологического здоровья детей.
2. Диагностические обследования эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений.
3. Разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных маршрутов.
4. Консультационная работа с родителями и педагогами.
5. Психологическое сопровождение детей.
6. Психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.
7. Подбор психологической литературы для самообразования родителей.

Детский сад предоставляет психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, направленную на:

- 1) выявление, психолого-медико-педагогическую диагностику и коррекцию физического и (или) психического недостатков развития;
- 2) оценку психо-социального развития и изучение средовых факторов;
- 3) разработку индивидуальных учебных программ и организацию индивидуальных и (или) групповых занятий, направленных на формирование навыков самообслуживания, элементарных трудовых навыков, навыков общения;
- 4) осуществление психолого-педагогической поддержки;
- 5) информационную и методическую поддержку педагогических работников и иных специалистов образовательных учреждений.

Направления:

- психодиагностика.
- психопрофилактика.
- психокоррекция.
- просветительская работа.
- консультационная работа.
- методическая работа.



Психодиагностическая работа осуществляется по следующим направлениям:

- познавательная сфера (мышление, память, восприятие, мелкая моторика);
- эмоционально-волевая сфера (агрессия, страхи, повышенная тревожность, эмоциональный комфорт, готовность к обучению в школе);
- коммуникативная сфера (социометрия группы).

Психопрофилактическая работа направлена на:

- адаптация детей;
- осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;
- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.
- развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;
- коммуникативные навыки и социальная адаптация детей;
- творческие и познавательные способности;
- эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами);
- способность к дифференциации эмоциональных состояний;
- готовность к школе (личностная и мотивационная);
- способность к дифференциации эмоциональных состояний;

Психокоррекционная работа осуществляется в следующих сферах:

- эмоционально-волевая: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль;
  - коммуникативная: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;
  - познавательная: низкий уровень развития познавательных процессов.
- Основные методы коррекционных воздействий:
- индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
  - сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
  - психогимнастика;
  - куклотерапия: проигрывание историй, сюжет которых травмирует ребенка;
  - арттерапия: работа с красками, глиной, тестами;
  - песочная терапия;
  - релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов;
  - игры по развитию психомоторики.

Консультационная и просветительская работа организуется через индивидуальную и групповую виды.

Образовательное пространство Учреждения основано на предоставлении вариативных форм образования для детей с разными стартовыми возможностями.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**3.2. Система помощи детям с особыми потребностями** строится в соответствии с Адаптированной образовательной программой, которая адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В коррекционных группах Учреждения осуществляется образование детей с ОВЗ (с нарушениями зрения) в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с коррекционными группами является соблюдение кадровых условий — наличие в штатном расписании учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медсестры-ортопедистки.

### **3.2.1. Особенности организации обучения и воспитания детей с нарушениями зрения**

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти.

Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотношенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств

общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям Учреждения, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры Учреждения, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

### **3.2.2. Организация деятельности групп коррекционной направленности**

Деятельность группы коррекционной направленности должна сочетать в себе два организационных подхода:

—в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной основной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,

—в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами.
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;

- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
1 неделя	Обследование	Осень. Деревья, кустарники.	Дикие животные	Человек. Части тела	Зимние забавы	Профессии	Посуда	Перелетные птицы	Насекомые	Лето
2 неделя	Обследование	Осень. Человек, осенняя одежда, обувь	Домашние животные	Зима. Изменения в природе, одежда, обувь	Зимние забавы	Инструменты	Продукты	Комнатные растения	Деревья, кустарники	Времена года
3 неделя	Овощи. Фрукты	Перелетные птицы	Домашние птицы	Игрушки	Зимующие птицы	Транспорт	Бытовая техника	Весна	Школьные принадлежности	Летняя одежда, обувь
4 неделя	Откуда пришел хлеб?	Дикие животные наших лесов	Осень. Обобщение.	Новый год	Дом, мебель	Семья	Ранняя весна	Уфа - мой город	Цветы	Одежда, обувь

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Основой образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в

образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.



Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— *рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;*

— *индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;*

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- *наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;*
- *экспериментирование с объектами неживой природы;*
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## 5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Образовательные области	Способы поддержки
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уважать личность ребенка;</li> <li>➤ создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям;</li> <li>➤ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;</li> <li>➤ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;</li> <li>➤ внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>➤ создавать ситуации в которых дошкольники учатся: <i>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</i> планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>➤ регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>➤ обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>➤ позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>➤ организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же</li> </ul>

	<p>вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>➤ помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>➤ помогать организовывать дискуссию;</li> <li>➤ предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</li> <li>➤ <i>создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</i></li> <li>➤ <i>поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</i></li> <li>➤ <i>помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</i></li> <li>➤ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>➤ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>➤ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>➤ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>➤ <i>предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</i></li> <li>➤ <i>поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</i></li> <li>➤ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>➤ <i>обучать детей правилам безопасности;</i></li> <li>➤ <i>создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</i></li> <li>➤ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

## **6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- *привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);*
- *поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.*

## Мероприятия с родителями

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
2. Чему мы научимся (Чему научились),
3. Наши достижения,
4. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
5. Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
6. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
7. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
8. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
9. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
10. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
11. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
12. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
13. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (по видам деятельности).
14. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
15. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
17. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

20. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
21. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
22. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
23. *Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.*
24. *Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.*
25. *Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.*
26. *Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.*

#### **Формы организации совместной деятельности с семьями воспитанников по реализации образовательных областей**

Образовательная область	Формы организации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Выставки, наблюдения, труд в природе, творческие задания, чтение книг, конкурсы, досуги, праздники, развлечения, совместные проекты, личный пример, викторины, экскурсии, интеллектуальный марафон, организация выставок детско-родительского творчества, опросы
<b>Познавательное развитие</b>	Выставки, наблюдения, творческие задания, экспериментирование, коллекционирование, чтение книг, конструирование, развлечения, краеведческий музей, совместные проекты, викторины, тематические встречи, экскурсии, интеллектуальный марафон, организация выставок детско-родительского творчества, опросы
<b>Речевое развитие</b>	Библиотека семейного чтения, творческие игры, посещение выставок, объяснения, рассказы, творческие задания, упражнения, ситуативное обучение, прослушивание сказок и заучивание, продуктивная деятельность, опросы, совместные проекты, организация выставок детско-родительского творчества (сочиненных и оформленных книг, сказок, рисунков, поделок)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Выставки детских работ, художественный досуг, создание коллекций, совместные праздники, развлечения, (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр, дизайн помещений, участков, оформление помещений учреждения к праздникам и др. мероприятиям, мастер-класс, тематические встречи, создание наглядно-педагогической информации для родителей (папки, ширмы, стенды и др.), оказание

	помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, консультативные встречи, встречи по знаменательным датам
<b>Физическое развитие</b>	Беседы, совместные мероприятия, личный пример, консультации, физкультурно-спортивные досуги, ситуативное обучение, родительское собрание, интернет-общение, тренинги, консультативные встречи, открытые просмотры, совместные игры, совместные занятия, мастер-класс, совместные музыкально-двигательные импровизации

### Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников



## 7. НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего; обеспечивается его опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящий субъективно новый продукт) деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской и творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернет, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Организация сетевого взаимодействия**

В Учреждении обеспечивается сетевая форма реализации Программы, которая дает возможность освоения воспитанниками содержания образовательных областей с использованием ресурсов нескольких организаций. Детский центр поддерживает тесную взаимосвязь с МАОУ «Лицей № 155».

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

**Цель** работы по осуществлению преемственности со школой: обеспечение реализации образовательных целей, задач при подготовке к школьному обучению.

#### **Основные задачи сотрудничества:**

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- **формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.**

**Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности.**

Ежегодно разрабатывается план мероприятий, предусматривающий тесный контакт педагогов, специалистов, воспитанников дошкольного учреждения и



учеников первого класса:

- проводятся экскурсии на торжественные линейки.
- *осуществляется деятельность по формированию предпосылок учебной деятельности воспитанников подготовительной группы (посещение школьных мероприятий, уроков).*

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

На основании проведенного анкетирования, обсуждения его результатов на родительском собрании в часть ООП, формируемой участниками образовательных отношений, включены направления, формируемые участниками образовательных отношений и *выделены полужирным курсивом по всему тексту Программы.*

*Цель: формирование у детей дошкольного возраста общей культуры с учетом этнокультурной составляющей образования, воспитание любви к большой и малой Родине, содействие осознанию ее многонациональности, формирование толерантного отношения к людям других национальностей.*

*Основные задачи:*

*образовательные:*

– *дать детям знания и представления об истории Республики Башкортостан, истории возникновения и современной жизни народов, населяющих родной край;*

– *расширить и углубить знания и представления дошкольников об истории города Уфа, культурных, политических, экономических особенностях Республики Башкортостан;*

– *познакомить с достопримечательностями, знаменитыми людьми, прославившими родной край;*

– *овладеть формами и приемами учебно-исследовательской деятельности.*

*развивающие:*

– *формировать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать стремление знать как можно больше о родном крае;*

– *развивать потребность к самостоятельному изучению истории родного края через исследовательскую и творческую деятельность.*

*воспитательные:*

– *формировать гражданское мировоззрение, воспитывать чувство любви к «малой родине», бережное отношение к историческому наследию;*

– *воспитывать толерантность и толерантное поведение в условиях многонациональности республики;*

– *формировать экологическую культуру, способность самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, воспитывать бережное отношение и ответственное поведение в ней; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.*

*Направленность работы:*

– *формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной*

*культуры башкирского народа и народов, населяющих Республику Башкортостан;*

*– развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа и народов, населяющих Республику Башкортостан;*

*– формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой;*

*– ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем;*

*– воспитание в детях национальной и этнокультурной толерантности.*

*Условия для реализации задач:*

*1. Опора на традиции, обычаи башкирского народа и народов, населяющих Республику Башкортостан, присущие им нравственные ценности, особенности материальной и духовной культуры.*

*2. Ознакомление с национальной культурой как средством формирования самосознания личности.*

*3. Решение задач патриотического воспитания в тесном взаимодействии педагогов и родителей.*

*Принципы патриотического воспитания с учетом национальных социокультурных условий:*

*– принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;*

*– сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;*

*– соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;*

*– обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;*

*– учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;*

*– принцип историзма - сохранение хронологического порядка описываемых явлений, которые сводятся к двум историческим понятиям: прошлое (давным–давно) и настоящее (в наши дни);*

*– принцип гуманизации – видеть в ребенке полноправного партнера, учитывать точку зрения ребенка, не игнорировать чувства и эмоции ребенка;*

*– ориентация на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;*

*– принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний родном городе с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной, познавательной сферы;*

*– принцип интегративности – реализуется в тесном сотрудничестве с семьей, социумом.*

*Для успешной реализации программы необходимо создать условия для формирования у детей целостного восприятия прошлого и настоящего родного края, осмысление своего места в нем, осознание своей ответственности за него. Это напрямую зависит от правильного выбора и применения методов обучения:*

**1. Методы, в основе которых лежит способ организации образовательной деятельности:**

- игровой (игровая мотивация, сюрпризные моменты, дидактические игры, вербальные, сюжетно-ролевые игры);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и мнемотаблицам).

**2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

**3. Форма организации деятельности дошкольников в образовательной деятельности:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

**Направления образовательной деятельности**

**1. Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства башкирского жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды, костюмов батыров воинов).**

**2. Знакомство с традиционным укладом жизни башкир, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней. Совместные с родителями мероприятия: праздники, театрализованные постановки, праздничные концерты, вечера досуга.**

**3. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию.**

**4. Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализовано - дидактических игр.**

**5. Знакомство с башкирскими народными подвижными играми, с устным народным творчеством,**

**6. Использование новых педагогических и здоровьесберегающих технологий.**

**Специфика национально - культурных условий**

Особенности	Характеристика региона	Формы работы
Природно-климатические и	Октябрьский район г. Уфы образован 23 марта 1977 года. Создание нового района было	Групповые, подгрупповые,

<p><i>экологические</i></p>	<p><i>обусловлено развитием промышленности столицы республики и ростом её населения.</i></p> <p><i>Площадь территории района составляет 9,1 тыс. га. Население – 246,161 тыс. человек. В состав района входят также населенные пункты Нагаево, Зинино и Жилино.</i></p> <p><i>Октябрьский - самый молодой, в то же время один из самых благоустроенных и красивых районов нашей столицы – Уфы. Наряду с современными жилыми кварталами ведется широкомасштабное строительство объектов социального назначения, транспортной инфраструктуры, успешно развиваются сферы образования и культуры, активизируется спортивная и физкультурно-массовая деятельность, целенаправленно решаются вопросы здравоохранения и благоустройства.</i></p> <p><i>Октябрьский район является своеобразным территориальным центром и транспортным узлом столицы, соединившим южную (административную) и северную (промышленную) части Уфы.</i></p> <p><i>Развита промышленная база района. Современная и высокотехнологичная продукция таких предприятий, как ОАО «Уфимский завод «Промсвязь», Уфимское приборостроительное производственное объединение (УППО), ГУП «Медтехника», ООО «ЕСМ», Уфимский фанерный комбинат ОАО «Лесохолдинговая компания», ЗАО Полиэдрон (Уфимская кожгалантерейная фабрика) и многих других, конкурентоспособна не только в России, но и далеко за её пределами.</i></p> <p><i>Большую популярность району принесли учреждения культуры и спорта: Русский академический театр драмы Башкортостана, Уфимский государственный татарский театр «Нур», Уфимский цирк, современный кинокомплекс «Планета кино» IMAX, Центральный парк культуры и отдыха им. Мажита Гафури и парк культуры и отдыха «Каикадан», «Дворец спорта» и Ипподром «Акбузат».</i></p> <p><i>Октябрьский район остается территорией молодости, будущего, продолжает строиться и расширяться.</i></p> <p><i>В излучине реки Уфы находится спальный жилой район Октябрьского района – Сипайлово. Кроме того, на территории Сипайлово находится озеро Каикадан.</i></p> <p><i>Озеро приурочено к правобережной высокой</i></p>	<p><i>индивидуальные</i></p>
-----------------------------	--	------------------------------

	<p><i>пойме р. Уфы (бассейн р.Уфа). Это естественный водоём старичного происхождения. Длина озера 1020 м, средняя ширина 300 м, средняя глубина 2,5 м, площадь — 0,01335 км².</i></p>	
<p><i>Национально-культурные и этнокультурные</i></p>	<p><i>В Октябрьском районе многие названия улиц носят имена исторических героев. Так в 1965 году в Сипайлово назвали улицу именем Натальи Ковшовой. На доме № 3 по этой улице установлена памятная доска.</i></p> <p><i>Для увековечения памяти легендарного полководца решением исполкома Уфимского горсовета от 1 марта 1984 года улица в микрорайоне Сипайлово г. Уфы названа в честь Маршала Жукова. 8 июля 2005 года в день празднования 60-летнего юбилея Победы, на перекрестке улиц Маршала Жукова и Баязита Бикбая открыли памятник Георгию Константиновичу Жукову работы уфимского скульптора Владимира Лобанова. Легендарный военачальник в парадной форме с орденами изображен на фасаде девятиэтажного жилого дома № 2 на одноименной улице в микрорайоне Сипайлово. Это самое большое изображение знаменитого полководца. Его площадь составляет 380 квадратных метров. Автором портрета является уфимский художник Олег Кайбышев.</i></p> <p><i>Многие бульвары носят названия, символизирующие героический труд и борьбу нашего народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы восстановления страны. Таковым является Бульвар Славы.</i></p>	<p><i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i></p>
<p><i>Культурно исторические</i> –</p>	<p><i>- Уфимский планетарий существует с 1964 года. На его куполе, диаметр которого составляет 8 метров, можно увидеть 8300 звезд, Млечный путь, движение Солнца, Луны и планет, полет метеоров и др. В планетарии демонстрируются различные научно-популярные программы и полнокупольные фильмы для детей от 5 лет, школьников и взрослых.</i></p> <p><i>- Уфимский ипподром существует с 1883 года (современное здание было достроено в 1982 году, реконструировано в 2007 году). При ипподроме работает Музей коневодства и конного спорта, экспозиция которого рассказывает об истории башкирской породы лошадей, развитии конного спорта и его рекордсменах.</i></p> <p><i>- 1 декабря 2012 года распахнул свои двери первый и единственный в Башкирии музей</i></p>	<p><i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i></p>

	<p>занимательных наук «Интеллектус». В Музее наглядно демонстрируются различные законы физики и природные явления, оптические иллюзии.</p> <p>- В декабре 2013 года в "Восточном клубе" открылся необыкновенный интерактивный театр-музей для детей от 8 месяцев до 99 лет - "Зазеркалье"! Здесь дети попадают в мир сказки, знакомятся с героями сказок, мультфильмов, становятся активными участниками всего происходящего, узнают много нового и полезного, сделают мир добрей.</p>	
--	--	--

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Педагоги формируют у детей толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Развивают интерес к национальной культуре башкирского народа. Формируют представления о народных этикетных нормах</p>
Познавательное развитие	<p>Педагоги развивают у детей представления об истории Башкортостана, знакомят детей со сказками, мифами, легендами народов мира. Формируют представление о том, как жили разные народы, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт. Обеспечивают условия для развития у детей географических представлений о республике в соответствии с их возрастными возможностями. Используя в работе энциклопедии, атласы, наборы картин, вырезки из журналов, иллюстрации, педагоги в доступной форме дают детям знания о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей и способствуют развитию уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей о том, что в Республике Башкортостан живут люди разных национальностей.</p>
Речевое развитие	<p>Педагоги используют в работе потешки, поговорки, пословицы, загадки из устного народного творчества башкирского и русского народа. Изучение устного народного творчества проходит в непринужденной обстановке. Чтение художественного произведения, как правило, сочетается с показом иллюстраций, которые могут предшествовать чтению, сопровождать его, либо в заключении. Знакомство с художественными произведениями находит продолжение в играх, изобразительной и театрализованной деятельности детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Педагоги развивают интерес к народному декоративно-прикладному искусству народов, населяющих республику, с этой целью в центрах изобразительной деятельности имеются образцы народно-прикладного искусства, различные штампики, лекала, трафареты, книжки для раскрашивания, изделия расписанные башкирским орнаментом, репродукции картин, пейзажей художников Башкортостана, дидактические игры «Украсть платок», «Составь башкирский коврик», а также педагоги приобщают детей к мировой и национальной культуре, сочетая в музыкальном репертуаре высокохудожественную, народную, классическую и современную музыку. Дети знакомятся</p>

	<i>с творчеством башкирских композиторов З. Исмагилова, Р. Сальманова, Х. Ахметова, Н. Сабитова и др. Для знакомства детей с музыкальными инструментами имеются сами инструменты и иллюстрации с их изображениями, также имеются дидактические игры «Угадай, что звучит», «Угадай, на чем играю».</i>
<b>Физическое развитие</b>	<i>Педагоги знакомят и играют с детьми в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории Республики Башкортостан «Медведь и пчелы», «Липкие пеньки», «Нитки, шило и игла», «Юрта» и т.д.</i>

**Компоненты образовательной деятельности  
по воспитанию любви к родному краю**

<i>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</i>	<i>Эмоционально-побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i>	<i>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ культура народа, его традиции, народное творчество;</li> <li>▪ природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</li> <li>▪ история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li> <li>▪ символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ любовь и чувство привязанности к родному дому и семье;</li> <li>▪ интерес к жизни родного города и страны;</li> <li>▪ гордость за достижения своей страны, народа, к историческому прошлому;</li> <li>▪ восхищение народным творчеством;</li> <li>▪ любовь к родной природе, к родному языку;</li> <li>▪ - уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ трудовая деятельность;</li> <li>▪ игровая деятельность;</li> <li>▪ продуктивная деятельность;</li> <li>▪ музыкальная деятельность;</li> <li>▪ познавательная деятельность</li> </ul>

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включающая различные направления развития, выбранные участниками образовательных отношений и представленными содержанием парциальных программ.*

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется по парциальным программам, методическим разработками выбранным на основе анкетирования родителей (законных представителей); которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

**Познавательное развитие:**

*«Земля отцов» Р.Х Гасанова*

*«Юный эколог» С.Н. Николаева*

*«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.*

*«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Е.В. Колесникова*

*«ТРИЗ» Г.С. Альтишуллер, М.Шустерман*

*«Программа по татарскому языку для татарских групп русских детских садов» Ф.Ю. Юсупова, Р.А. Бурганова*

*«Изучаем башкирский язык» З.Г. Нафикова*

*Речевое развитие*

*«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова*

*«Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина*

*«Академия детства» Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И. Агзамова З.А.*

*Художественно-эстетическое развитие*

*«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова*

*«Орф-уроки» К. Орф*

*«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко*

*«Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам» А.В. Молчева*

*Социально-коммуникативное развитие*

*«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева*

*«Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражеева (программа психолого педагогических занятий для дошкольников)*

*«Урал – мой край родной» Фазлыева Ф.Н.*

*Физическое развитие*

*«Игровой скритчинг» А.Г. Назарова*

*«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина*

*«Старт» Л. Яковлева, М. Юдина*



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества материально-технического обеспечения программы:

- оснащённость информационно-коммуникативными средствами, используемыми в целях образования
- состояние и содержание территории, зданий и помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами
- качество организации питания
- качество оснащённости помещений для работы медицинского персонала
- качество охраны зданий и территории
- качество организации пожарной защищённости
- качество доступной среды.

Материально-технические условия в ДОО обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностного развития детей. Созданная материально-техническая база позволяет воспитанникам развиваться в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия детей и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Перечень помещений и групповых комнат ДЦ «Развивайка»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный уголок (Групповая игровая комната)	-Непосредственно образовательная деятельность -Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, -Праздники -Театрализованные представления -Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	-Телевизор, переносная мультимедийная установка, -Пианино -Детские музыкальные инструменты -Уголок для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов. -Аудиотека -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -Музыкально- дидактические игры -Музыкально- дидактические пособия
Уголок творчества (Комната для проведения занятий)	-Непосредственно образовательная деятельность -Выставки -Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Переносная мультимедийная установка -Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) -Наличие цветной бумаги и картона -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) -Место для сменных выставок детских работ,

		совместных работ детей и родителей -Место для сменных выставок произведений изоискусства -Альбомы- раскраски -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки -Предметы народно – прикладного искусства
Физкультурный уголок (Групповая игровая комната)	-Непосредственно образовательная деятельность -Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, -Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Нетрадиционное физкультурное оборудование -Уголок для используемых инструктором ФИЗО пособий, игрушек, атрибутов -Оборудование для ходьбы, равновесия -Для прыжков -Для катания, бросания, ловли -Для ползания и лазания -Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Коридоры ДОО	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	-Стенды для родителей, визитка ДОО. -Стенды для сотрудников
Уголок развивающих игр (Комната для проведения занятий)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал
Строительная мастерская (Групповая игровая комната)	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст -Транспортные игрушки
Игровая зона (Групповая игровая комната)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), -Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Литература о правилах дорожного движения
Книжный уголок (Комната для проведения занятий)	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
Театрализована	Развитие творческих	-Ширмы

нный уголок (Групповая игровая комната)	способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	-Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации
--	--	---

## **2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

### **Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включающая различные направления развития, выбранные участниками образовательных отношений.*

Участники реализации программы воспитанники 1,5-7 лет.

**Основной формой организации** работы с детьми является образовательная деятельность, осуществляемая на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, на основе объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы события, праздника, мероприятия.

Комплексно-тематический принцип построения предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой принципов дошкольного образования.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Ниже представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы. Содержание работы, темы и направления регионального и культурного компонентов, а также учет особенностей учреждения выделено полужирным курсивом.

Образовательные области	Методическая литература	Кол-во	
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Социально нравственное воспитание дошкольников. Методика Р.С. Буре	4	
	Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	1	
	Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова	1	
	Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая	4	
	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Пособие Т.Ф. Саулина	1	
	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. И.Ю. Бордачева	1	
	Дорожные знаки 4-7 лет. Пособие И.Ю. Бордачева	1	
	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Н.Ф. Губанова	3	
	Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Пособие Н.Ф. Губанова	3	
	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Пособие Н.Ф. Губанова	3	
	<i>Основы безопасности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2013</i>	2	
	<i>Гасанова Р.Х. Земля отцов. – Уфа: ИРО РБ, 2007</i>	2	
	<i>Дидактические игры. Я познаю Башкортостан Р.Л. Агишева</i>	4	
	<i>Играя, развиваемся. Азнабаева Ф.Г. Уфа, Китап, 2010.</i>	2	
	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное	<i>Знакомство детей с культурой башкирского народа., Гасанова Р.Х. – Уфа, БИРО, 2004.</i>	1
		<i>Социокультурное развитие детей дошкольного возраста. Гасанова Р.Х.– Уфа, ИРО РБ, 2011.</i>	2
<i>Дидактические игры как средство развития интеллектуально-творческого потенциала детей 2-7 лет. Колбина А.В.–Уфа, Белая река, 2007</i>		4	
<i>«Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева (программа психолого педагогических занятий для дошкольников)</i>	1		
<i>«Урал – мой край родной» Фазлыева Ф.Н.</i>	2		
Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. Пособие А.Н. Веракса	1		
Познавательльно исследовательская деятельность дошкольников. Пособие А.Н. Веракса	4		
Развитие познавательных способностей дошкольников. Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова	4		

развитие»	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Пособие Л.Ю. Павлова	4	
	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие О.А. Шиян	1	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Пособие О.В. Дыбина	3	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Пособие О.В. Дыбина	1	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Пособие О.В. Дыбина	1	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Пособие О.В. Дыбина	1	
	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Пособие И.А.Помораева, В.А. Позина	2	
	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Пособие И.А.Помораева, В.А. Позина	3	
	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Пособие И.А.Помораева, В.А. Позина	2	
	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Пособие И.А.Помораева, В.А. Позина	2	
	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Пособие И.А.Помораева, В.А. Позина	2	
	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Пособие О.А. Соломенникова	3	
	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Пособие О.А. Соломенникова	1	
	Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. Пособие С.Н. Теплюк	3	
	Я познаю Башкортостан. Агишева Р.Ф. - Уфа, 2008.	1	
	Человек – творец рукотворного мира. Учебное пособие и демонстрационный материал. Гасанова Р.Х.– Уфа, БИРО, 2004.	1	
	Благословенный край. Мавлетов В.С.– Уфа, 2005.	1	
	Афарин. Дидактическое пособие. Нафикова З.Ф., Валеева Ф.Ф.– Уфа, Эдвис, 2008.	1	
	Этноэтикет в воспитании дошкольников, Гасанова Р.Х.– Уфа: БИРО РБ, 2003	1	
	<i>Земля отцов, Р.Х Гасанова</i>	1	
	<i>Юный эколог, С.Н. Николаева</i>	1	
	<i>Основы безопасности детей дошкольного возраста, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.</i>	1	
	<i>Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников, Е.В. Колесникова</i>	1	
	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	Развитие речи в детском саду 2-3 года. Наглядно дидактическое пособие В.В. Гербова	3
		Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Наглядно дидактическое пособие В.В. Гербова	3
		Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Пособие В.В. Гербова	1
Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Пособие В.В. Гербова		1	
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пособие В.В. Гербова		1	

	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года.	3
	Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ. Нафикова З.Г., Березина А.Г.– Уфа: ИРО РБ, 2011	2
	<i>Речевое развитие дошкольников О.С. Ушакова. – М.:2007</i>	8
	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Пособие Т.С. Комарова	3
	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Пособие Т.С. Комарова	1
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Пособие Т.С. Комарова	1
	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пособие Т.С. Комарова	1
	Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова	3
	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие Т.С.Комарова	4
	Культурно досуговая деятельность в детском саду. Для занятия с детьми 2-7 лет. Пособие М.Б. Зацепина	4
	Фольклор и литература Башкортостана, Агишева Р.Л.	1
	Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников. Гасанова Р.Х.– Уфа: ИРО РБ, 2017	1
	<i>Орф-уроки, К.Орф</i>	1
	<i>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Г.С. Швайко</i>	1
	<i>Музыкальные шедевры, О.П. Радынова. – М.: «Издательство Гном и Д», 2012</i>	1
	<i>Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам, А.В. Молчева, Уфа, Китап, 2005</i>	3
	<i>Башкирский орнамент в развитии ребёнка. Колбина А.В.– Уфа, ИП Поляковский Ю.И., 2007.</i>	5
	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Пособие М.М.Борисова	20
	Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пособие Л.И. Пензулаева	3
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пособие Л.И. Пензулаева	3
	Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пособие Л.И. Пензулаева	3
	Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Пособие Л.И. Пензулаева	3
	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пособие Л.И.Пензулаева	10
	Сборник подвижных игр для занятий с детьми. Пособие Э.Я. Степаненкова	10
	<i>Физическая культура – дошкольникам Л.Д. Глазырина</i>	2
	<i>Игровой скритчинг, А.Г. Назарова</i>	1
	<i>Старт, Л. Яковлева, М. Юдина</i>	1

Средства обучения и воспитания представлены

- физкультурное оборудование и спортивный инвентарь для всех видов двигательной активности, атрибуты для организации подвижных игр;
- ИК-ресурсы, средства наглядности, пособия, дидактические игры, картотеки;
- демонстрационные наборы картинок, иллюстраций. дидактические игры, портреты детских писателей, поэтов, наборы сюжетных и тематических картинок для составления описательных рассказов, альбомы, наборы открыток;
- аудиозаписи и видеоматериалы;
- детская познавательная и художественная литература;
- игрушки для мелкой и крупной моторики, народные игрушки, атрибуты и игрушки для сюжетно-ролевых игр, театрализованных игр (разные виды театров), атрибуты для подвижных народных игр, дидактические игры;
- технические средства обучения.

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

## Планирование образовательной деятельности при пятидневной рабочей неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>1,5-3 года</b>	<b>Периодичность</b>			
		<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Закаливающие процедуры</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Дежурство</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Игра</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность в уголках</b>	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно



## РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Разновозрастная группа (4-6 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя зарядка	8.35-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.05
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	9.00-9.15	9.05 -9.15
Занятия по подгруппам	9.15-9.25	9.15-9.35/9.40 9.50-10.10/10.15
самостоятельная деятельность	9.25-10.00	10.10/10.15-10.30
Подготовка к завтраку, 2 завтрак	10.00-11.30	10.30-12.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30-11.45	12.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45-12.20	12.15-12.45
Обед	12.20-12.30	12.45-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.55-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная и кружковая работа	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.10	15.50-16.10/16.15
Самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная и кружковая работа	16.10-16.50	16.10/16.15-16.50
Самостоятельная деятельность, игры	16.50-17.10	16.50-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00	17.15-19.00

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОО ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «РАЗВИВАЙКА»**

на период с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, с 11-часовым пребыванием детей с 8.00 до 19.00 часов

Содержание	Наименование возрастных групп	
	I младшая группа	Разновозрастная группа (3-6 лет)
Количество возрастных групп	3	2
Организованная образовательная деятельность (недельная)	100 мин.	150/200/325 мин.
Дополнительная образовательная нагрузка (платная и бесплатная)	15 мин.	30/40/50 мин.
Сроки достижения планируемых результатов освоения программы	17-21 мая	
Праздничные дни	11.10.2021 – День Республики Башкортостан; 04.11.2021 – День народного единства; 01-10.01.2022 – Новогодние каникулы; 23.02.2022 – День защитника Отечества; 08.03.2022 – Международный женский день; 01.05.2022 – Праздник Весны и Труда; 09.05.2022 – День Победы	

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год**

<b>Возраст</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)</b>	<p><i>1. Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Музыкальное воспитание</b>                      9.15-9.25</p> <p><i>2.«Познавательное развитие»</i>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b>                      16.00-16.10</p>	<p><i>1.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Рисование</b>                      9.15-9.25</p> <p><i>2.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура</b>                      – 16.00-16.10</p>	<p><i>1.«Речевое развитие»</i>  <b>Развитие речи</b>                      9.15-9.25</p> <p><i>2.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Музыкальное воспитание</b>                      16.00-16.10</p>	<p><i>1.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Лепка</b>                      9.15-9.25</p> <p><i>2.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура</b>                      – 16.00-16.10</p>	<p><i>1.«Речевое развитие»</i>  <b>Чтение художественной литературы</b>                      9.15-9.25</p> <p><i>2.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>                      10.30-10.40</p>
<b>Разновозрастная группа (с 3 до 6 лет)</b>	<p><i>1.«Речевое развитие»</i>  <b>Развитие речи</b>                      9.15-9.30/9.35/9.40</p> <p><i>2.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Музыкальное воспитание</b>                      9.50-10.05/10.10/10.15</p> <p><i>3.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Рисование</b>                      15.50-16.15 (ст.дошк.в.)</p>	<p><i>1.«Познавательное развитие»</i>  <b>Формирование элементарных математических представлений</b>                      9.15-9.30/9.35/9.40</p> <p><i>2.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура</b>                      9.50-10.05/10.10/10.15</p>	<p><i>1.«Познавательное развитие»</i>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b>                      9.15-9.30/9.35/9.40</p> <p><i>2.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Рисование</b>                      9.50-10.05/10.10/10.15</p> <p><i>3.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>                      11.00-11.15/11.20/11.25</p>	<p><i>1.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Лепка (аппликация)</b>                      9.15-9.30/9.35/9.40</p> <p><i>2.«Физическое развитие»</i>  <b>Физическая культура</b>                      9.50-10.05/10.10/10.15</p>	<p><i>1.«Речевое развитие»</i>  <b>Чтение художественной литературы</b>                      9.15-9.30/9.35/9.40</p> <p><i>2.«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <b>Музыкальное воспитание</b>  <b>9.50-10.05/10.10/10.15</b></p> <p><i>3.«Познавательное развитие»</i>  <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>                      15.50-16.15 (ст.дошк.в.)</p>

#### 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность	
Возраст	Формы работы
1,5-3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отдых;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ праздники: «Осень, осень – в гости просим», «Новый год», «Мамин день»</li> <li>➤ региональные праздники «День Республики», «Солдатская каша», «Детский сабантуй»</li> <li>➤ самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отдых;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ праздники: «Осенние приключения», «Новый год», «Мамин день»; «Весна-красна»;</li> <li>➤ региональные праздники «День Республики», «Солдатская каша», «Детский сабантуй»</li> <li>➤ самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отдых;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ праздники: «Осенины», «Новый год», «Мамин день», «День защитника отечества», «День смеха», «День космонавтики», «День Победы», «Весенний праздник»;</li> <li>➤ региональные праздники «День Республики», «Солдатская каша», «Детский сабантуй»</li> <li>➤ самостоятельная деятельность детей;</li> <li>➤ творчество.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отдых;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ праздники: «Осенины», «Новый год», «Мамин день», «День защитника отечества», «День смеха», «День космонавтики», «День Победы», «Весенний праздник», «До свидания, детский сад!»;</li> <li>➤ региональные праздники «День Республики», «Солдатская каша», «Детский сабантуй»</li> <li>➤ самостоятельная деятельность детей;</li> <li>➤ творчество.</li> </ul>

#### 5. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет условий для детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность, содержательность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость*

пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). А также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОО</b>		
Музыкальный уголок (Групповая игровая комната)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Документация по педагогической работе</li> <li>➤ Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Физкультурный уголок (Групповая игровая комната)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Документация по педагогической работе</li> <li>➤ Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Коридоры ДОО	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	-Стенды для родителей, визитка ДОО. -Стенды для сотрудников
Уголок развивающих игр (Комната для проведения занятий)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал
Строительная мастерская (Групповая игровая комната)	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст -Транспортные игрушки
Игровая зона (Групповая игровая комната)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), -Предметы- заместители

Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Литература о правилах дорожного движения
Книжный уголок (Комната для проведения занятий)	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
Театрализованный уголок (Групповая игровая комната)	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	-Ширмы -Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> <li>➤ Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Карточки утренней гимнастики, подвижных и малоподвижных игр.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенды, макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Коррекционная работа» (в коррекционных группах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение кругозора, развитие зрительных анализаторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Развивающий материал</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Конструкторы</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>➤ Мягкие строительно - игровые модули</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и т.д.)</li> <li>➤ Предметы - заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> <li>➤ Иллюстрации, картины</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> </ul>



	информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Стенд для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Стенд для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы, раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композиторов</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

## **6. Кадровые условия реализации программы**

Кадровые условия ДЦ Развивайка соответствуют условиям реализации образовательной программы ДОО. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам ДЦ Развивайка относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Структура педагогического состава ДЦ «Развивайк»: (на 5 дневную рабочую неделю) при работе 4 групп детского сада:

Воспитатели – 4 ставки;

Музыкальный руководитель – оформление по гражданско-правовому договору;

Инструктор ФИЗО – оформление по гражданско-правовому договору;

Старший воспитатель – 4 ставки;

Учитель-логопед – оформление по гражданско-правовому договору.

В ДОО всего – 8 педагогов. Педагогический коллектив ДОО должен соответствовать тарифно-квалификационным требованиям и постоянно повышать свою квалификацию. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

## **7. Финансовые условия реализации программы**

Финансирование образовательной программы осуществляется Учредителем в соответствии с государственными и местными нормативами финансирования, определяемыми в расчете на одного воспитанника.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание основной общеобразовательной программы ДОО Детский центр «Развивайка» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных и возрастных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Программа предусмотрена для воспитанников ДОО, начиная с 2 лет и до выпуска в школу. В программе учтены возможности обеспечения условий для совместного воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушением зрения), детьми – инвалидами.

До утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования педагогическим работникам ДОО руководствоваться основной образовательной программой, разработанной ДОО Детский центр «Развивайка», а также парциальными программами, методическими рекомендациями и пособиями:

- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
- ✓ Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- ✓ Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием
- ✓ Шипицына Л.М., Феоктистова В.А. «Коррекционные развивающие программы для дошкольников с нарушением зрения»
- ✓ Радынова О. «Музыкальные шедевры»
- ✓ Коктина Э Программа музыкального обучения «Камертон»
- ✓ Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия»
- ✓ Яковлева Л., Юдина М. «Старт»
- ✓ Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников»
- ✓ Фазлыева Ф.Н. «Урал – мой край родной»
- ✓ Шевелев К.В. «Развивающие игры для дошкольников»
- ✓ Николаева С.Н. «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»
- ✓ Юсупова Ф.Ю., Бурганова Р.А. «Программа по татарскому языку для татарских групп русских детских садов»

✓ Нафикова З.Г. «Изучаем башкирский язык»

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе следующих принципов:

- ✓ психологической комфортности,
- ✓ деятельности,
- ✓ минимакса,
- ✓ вариативности,
- ✓ целостности,
- ✓ непрерывности,
- ✓ творчества

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и

информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)